

**تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية  
مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية  
لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى**

**بحث مُقدم استكمالاً لمتطلبات الماجستير**

**( نظام الساعات المُعتمدة )**

**الباحثة**

**شيماء أحمد سعيد محمد محمد**

المعيدة بقسم المناهج وطرق التدريس

تصميم بيئتين : إلكترونية وخبطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف  
الثانى الإعدادى

---

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف  
الثانى الإعدادى

## تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى

بحث مُقدم استكمالاً لمتطلبات الماجستير  
(نظام الساعات المُعتمدة)

الباحثة

شيماز أحمد سعيد محمد  
المعيدة بقسم المناهج وطرق التدريس

أ.م.د/ سحر فؤاد إسماعيل

أ.د/ شاكِر عبد العظيم محمد

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

أستاذ المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية – جامعة حلوان

بكلية التربية – جامعة حلوان

١٤٤٠هـ-٢٠١٩م.

## مقدمة:

تُعد اللغة أهم ما يمتلكه الإنسان فى حياته، و هى ليست مجرد أداة للتعبير ؛ بل هى باب فعّال لإدارة العقول و تشكيلها ، من خلال نقل الأفكار، و الحقائق ، وابتكار المعارف والعلوم و صياغتها ؛ كما أنها مرآة للثقافة ، ورمز للوجود الاجتماعى ، واللغة العربية بخاصة ؛ هى مخزن المفاهيم ، و سجل القيم ، وبها تُحفظ الهوية الثقافية و ما خلفه السلف من العلوم و الفنون و المعارف . وقد ازدادت أهمية اللغة فى العصر الحالى ؛ عصر اللغة وتقنية المعلومات ، وارتفع رصيدها من خلال إسهاماتها فى سوق التنافس العلمى ، و الثقافى الإنسانى ، ومن خلال وسائط الضغط المادى ، و الفكرى ، و المعنوى التى تمتلكها الأمة ؛ كى تفرض لغتها فى المحافل العالمية ، وتحظى بالنصيب الأوفى من الانتشار والرواج الثقافى و العولمى . ( شاكر عبد العظيم محمد ، ١١ - ١٢ ) ؛ فاللغة العربية لا تُدرس إلا من خلال فنونها الأربعة ؛ الاستماع ، و التحدث ، و القراءة ، و الكتابة ، و تلك المهارات اللغوية بتركيزها على السلوك اللغوى أكثر عوناً فى تحديد الأنشطة اللغوية التى تساعد على تعلم اللغة بشئء من المرونة . ( زين كامل الخويسكى ، ٢٥ )

ولعل أهم تلك المهارات للمرحلة الإعدادية ( مهارات التحدث ) ؛ فالتحدث مهارات عامة يجب توفرها فى كل ممارسة لهذه المهارة ؛ ومنها القدرة على نُطق الأصوات العربية نُطقاً صحيحاً ، واستخدام النبر و التنغيم ، و مراعاة آداب التحدث ، والتكيف مع ظروف المُستمعين ، واستخدام الإشارات والإيماءات غير اللفظية ، وأيضاً مهارات خاصة يجب توفرها عند ممارسة نوع معين من مواقف التحدث ؛ ومنها القدرة على وصف الأشياء الخارجية ، وعرض المعلومات والأفكار وشرحها ، ومناقشة الموضوعات و إدارتها وإلقاء المحاضرات . ( عبد الله على مصطفى ، ١٤٠ - ١٤٢ ) .

فتزداد أهمية تدريس التحدث لتلاميذ المرحلة الإعدادية لأسباب نفسية ؛ تتمثل فى أنه يستأصل من نفوسهم مظاهر الخوف و فقدان الثقة والخجل والتلعثم ، ويعودهم القدرة على الحديث أمام الآخرين ؛ ومن ثمّ فهو يُعد أساساً من أسس بناء الشخصية السوية القادرة على التفاعل الاجتماعى السليم داخل المدرسة وخارجها ؛ كما أنه يعدهم للمواقف القيادية والخطابية ، بما يتيح لهم من ارتجال للحديث فى المواقف السريعة ، و إتقان للإلقاء ، وتمثيل فى الأداء ، ومراعاة للمعانى . ( سمير عبد الوهاب ، ٢٧٩ - ٢٨٠ ) وتتضح أهم مشكلات تدريس التحدث - للمرحلة الإعدادية فى الجانب الفكرى ؛ ويتمثل فى ضعف الدافع للكلام ، وغموض هدف المتكلم أثناء عرض الفكرة على المستمعين ،

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

والجانب اللغوى ؛ ويتمثل فى : الكلام المتقطع غير كامل المعنى ، والجمل الضعيفة ، والكلام كلمة كلمة ، والجانب الصوتى ؛ ويتمثل فى : إسقاط الأصوات ، واستبدالها بأصوات أخرى ، والسرعة فى النطق ، والبطء والرتابة ، والصوت المرتفع ، والعجز عن التنغيم ، والجانب الإشارى من التحدث ؛ كالخجل ، والارتباك وترجع هذه المشكلات لبعض الأسباب منها ؛ ما يتعلق بقلّة المفردات اللغوية المناسبة من قِبَلِ التلاميذ ، والخجل الذى يغلب على معظمهم ، و سوء اختيار طرق التدريس و موضوعات التعبير. (عمرو عيسى محمد ، ٥١ - ٥٢ )

وتُعدّ البيئات التعليمية ؛ المكان الذى يتواجد فيه التلاميذ مع معلمهم يُخططون وينفذون معاً برنامجاً تعليمياً وتربوياً ؛ فهذا المكان قد يكون حجرة الدراسة ، أو المعمل ، أو المكتبة ، أو حجرة النشاط ، أو الملعب ، أو المسرح المدرسى ؛ وذلك لخلق مواقف مُثمرة يُمكن أن يحدث فيها التعليم بفاعلية بين كل من المعلم ، والمتعلم ، والمادة الدراسية ؛ ومن ثمّ يتوفر مناخ جيد للتعلم ، ويتحسن أداء المعلم لرسالته ، وتُزيد من اعتزاز المتعلم بمدرسته ، والولاء لمجتمعه . (كوثر كوجك وآخرون ، ١١٠ - ١١١ )

ومع التقدم العلمى والتكنولوجى ؛ ظهرت البيئة التعليمية الإلكترونية والتي تجاوزت حدود الزمان والمكان فى نقل المعلومات عبر الشبكات ؛ وقد ساعد هذا على نقل المتعلم من متلقٍ غير مُتفاعل إلى متعلم فعّال ومُشارك فى العملية التعليمية. (هيثم عاطف حسن ، ٢١) ، ونظراً لوجود بعض العيوب التى تُؤثر بشكل كبير على الإخلال بفاعلية التعليم الإلكتروني فى تحقيق أهداف التعلم ، وهو ما يدفع بالعملية التعليمية إلى الخلف بدلاً من دفعها للأمام ؛ لذا فسرعان ما تم تدارك تلك العيوب بظهور آخر إصدارات التعلم الإلكتروني وهى البيئة التعليمية الخليطة ؛ والتي تقوم فلسفتها على المزج بين التعلم التقليدي ، والتعلم الإلكتروني بأنماطه المختلفة داخل حجرة الدراسة التقليدية وتحت إشراف وتوجيه المعلم . (حسن شحاتة ، ٨٩ - ١٢٦ ) ، ونظراً لأهمية تدريس التحدث للمتعلمين داخل الفصول الدراسية ؛ فقد أظهرت نتائج البحوث أن البيئة التعليمية ، و شخصية المعلم من العوامل التى لها الدور الفعال فى التعلم ؛ حيث يتم اتباع الإيماءات غير اللفظية ، والتنسيق بين السلوكيات اللفظية وغير اللفظية التى تحمل رسائل إيجابية؛ لدعم المتعلمين وتشجيعهم.

وبناءً على ما سبق ؛ فقد أكدت وزارة التربية والتعليم فى خُطتها الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى ٢٠١٤ - ٢٠٣٠ ؛ ضرورة تطبيق تلك الأهداف الاستراتيجية الخاصة بالمرحلة الإعدادية وهى:

تصميم بيئتين : إلكترونية وخبيلة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

### الثانى الإعدادى

- إتاحة فرص تعليمية جيدة لجميع التلاميذ المنقولين إلى حلقة التعليم الإعدادى ؛ بتوفير بيئة تعليمية داعمة للتعلم ، وغير مرتفعة الكثافة ، وعادلة ؛ تُراعى البُعد الاجتماعى ، والبيئى ، والاقتصادى المُتفاوت للمتعلمين .
- الارتقاء بمستوى تحصيل التلاميذ إلى مستوى الإتقان ، و خاصة فى اللغة العربية مع التدريب على استخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة .
- تنويع الأنشطة المدرسية فى حلقة التعليم الإعدادى ؛ بما يتناسب والبيئات التعليمية المختلفة . (وزارة التربية والتعليم ، ٧٣ )

### مشكلة البحث :

استندت الباحثة فى وجود تلك المشكلة إلى:

- المقابلة ؛ التي أجرتها مع أربعة عشر معلماً لمادة اللغة العربية فى بعض المدارس الحكومية وتم طرح الأسئلة التالية :
- ما مستوى تلاميذ المرحلة الإعدادية وخاصة الصف الثانى الإعدادى فى مهارات التحدث ؟
- ما دور البيئة التعليمية فى تحقيق الأهداف التربوية و التعليمية عند تدريس مادة اللغة العربية ؟
- ما دور المعلم تجاه التلاميذ أثناء العملية التدريسية؟

وتتضح نتائج تلك المقابلة فى التالى :

- التلاميذ يتحدثون بالعامية أكثر من الفصحى ، وينطقون الكلمات بطريقة غير صحيحة ، والأخطاء متكررة فى ضبط و تشكيل الكلمات ، مع ضعف التعبير الملمحى بالوجه واليدين وهيئة الجسم عن الفكرة التى يعبرون عنها .
- البيئة التعليمية لها دور فعّال فى تحقيق الأهداف التربوية ؛ ولكنها غير مناسبة للقيام بالأنشطة اللغوية .
- المعلم هو الركيزة الأساسية فى العملية التعليمية وهو المُحفز للتلاميذ .

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

### الدراسات السابقة:

- وهناك دراسات أوصت بالاهتمام بتدريس التحدث لتلاميذ المرحلة الإعدادية ؛ كدراسة (أمانى حامد، ٢٠٠٣) ؛ و(هناى على قادوس، ٢٠٠٤) ؛ و(عمرو عيسى، ٢٠٠٥) ؛ و(أسامة عبد الغنى، ٢٠١٠).
- المؤتمرات ؛ ومنها المؤتمر الدولى للغة العربية (٩-٢٣) مارس- بيروت - ٢٠١٢ ؛ الذى أوصى بضرورة تركيز المناهج الدراسية على المهارات اللغوية الأساسية ؛ كالتحدث ، والمؤتمر العربى السادس (١٣-١٥) إبريل (٢٠٠٦) ؛ الذى أكد ضرورة اتباع طرائق واستراتيجيات حديثة فى تعليم التحدث ومهاراته .

وبناءً على ما سبق تتضح مشكلة البحث فيما يلى :

رتابة البيئات التعليمية وافتقارها للأنشطة اللغوية الشفهية القائمة على المشاركة والحوار بين التلاميذ وبعضهم البعض ؛ وقد أدى ذلك لضعف تلاميذ الصف الثانى الإعدادى فى مهارات التحدث باللغة العربية الفصحى والاعتماد على اللغة العامية بدلاً منها ؛ ومن ثمَّ وجب تصميم بيئتين إلكترونية وخليطة مناسبة لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى لتنمية مهارات التحدث فى اللغة العربية .

### أسئلة البحث :

يحاول البحث الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ١- ما مهارات التحدث اللازمة لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ؟
- ٢- ما النموذج المقترح لبيئة تعليمية إلكترونية لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ؟
- ٣- ما النموذج المقترح لبيئة تعليمية خليطة لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى؟

### أهداف البحث :

- علاج ضعف مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى .
- تصميم بيئة تعليمية إلكترونية ؛ لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى

- تصميم بيئة تعليمية خليطة ؛ لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

### أهمية البحث :

ترجع أهمية هذا البحث إلى أنه قد يُسهم فى:

- تنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.
- توجيه أنظار معلمى اللغة العربية؛ ضرورة الاهتمام بتنمية مهارات التحدث فى بيئات تعليمية غير تقليدية فى جميع المراحل التعليمية ؛ خاصة المرحلة الإعدادية فى مادة اللغة العربية.
- توجيه نظر القائمين على العملية التعليمية ؛ من مؤسسات ، ومديرين ، وموجهين، ومُخططي المناهج إلى ضرورة تحديد مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لجميع المراحل التعليمية وخاصة المرحلة الإعدادية.

### منهج البحث :

يقتصرالبحث على المنهج الوصفى التحليلى ؛ وذلك بالاطلاع على الأدبيات والدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية الخاصة بمتغيرات البحث ، ثم تحليلها وتفسيرها ؛ وذلك للإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه السابقة الذكر.

### مصطلحات البحث :

- التصميم :

هو حجم العمل المبذول فى عملية تغيير البيئة ؛ لكى تُصبح ملائمة للأغراض المخصصة لها . (على عسكر ومحمد الأنصارى ، ١٨٥ - ١٨٦ )

- مهارات التحدث :

هى أداءات يقوم بها الفرد مُعبرًا عمَّا يجول فى الوجدان الإنسانى من خواطر؛ بطريقة وظيفية أو إبداعية مع سلامة النطق و حسن الإلقاء. (على أحمد مدكور، ١٥١).

- البيئة التعليمية الإلكترونية :

هى نظام لعرض المواد التعليمية عبر شبكة الإنترنت بشكل متزامن أو غير متزامن (SnehaJ.M & G.SNagaraja,1705)



تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

### - البيئة التعليمية الخليطة:

هى نظام يجمع بين الشقين المادى التقليدى، والإلكترونى المُعتمد على الحاسب الآلى أو عبر شبكات الإنترنت. (حسن شحاتة ، ٨٩ - ١٢٦)

### إجراءات البحث :

وللإجابة عن أسئلة البحث ، و تحقيق أهدافه ؛ تم اتباع الخُطوات التالية : -  
إعداد الإطار النظرى للبحث ؛ وذلك بلاطلاع على الأدبيات والدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية الخاصة بموضوع البحث ، والاطلاع على محتوى اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى ، والاطلاع على دليل المعلم للغة العربية ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ٢٠٠٩/٢٠١٠م ، والاطلاع على نماذج تصميم البيئات الإلكترونية والخليطة ومعاييرها.

- إعداد قائمة بمهارات التحدث اللازمة ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى فى مادة اللغة العربية.

- إعداد قائمة معايير خاصة بنماذج تصميم البيئات التعليمية الإلكترونية والخليطة؛ تتلاءم وتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ؛ كالتالى:

- قائمة معايير خاصة بتصميم نموذج ؛ لبيئة تعليمية إلكترونية .
- قائمة معايير خاصة بتصميم نموذج ؛ لبيئة تعليمية خليطة .
- عرض قائمة مهارات التحدث على السادة المحكمين ، وإجراء التعديلات اللازمة فى ضوء تلك الآراء.
- عرض قوائم المعايير ونماذج التصميم على السادة المُحكمين ، وإجراء التعديلات اللازمة فى ضوء تلك الآراء .
- إعداد الصورة النهائية لقائمة مهارات التحدث ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.
- إعداد الصورة النهائية لنماذج تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية والخليطة؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

▪ التوصل لنتائج البحث.

**الإطار النظرى للبحث :**

فتواجه اللغة العربية فى القرن الحادى والعشرين مجموعة من التحديات ومنها ؛ ضعف المؤسسات التعليمية المسئولة عن اللغة ، وضعف إعداد المعلم وتدريبه ، وتقليدية طرق التدريس، والامتحانات .( شاكر عبد العظيم محمد ، ٣٠ ) ؛ بالإضافة إلى ذلك ضعف التسهيلات المادية للبيئات التعليمية ؛ فقلة التسهيلات المادية ؛ كالمناضد ، والمقاعد ، وأجهزة التهوية ، وأجهزة العرض وكذلك التشويش الميكانيكى أو الآلى ، والتشويش الدلالى الناتج عن سوء فهم ، أو التفسير الخطأ من قِبل المعلم ؛ يقلل من جودة العملية التعليمية .(منذور عبد السلام فتح الله ، ٣٠ - ٣١ ) ؛ ولعل من أهم المهارات المهمة من قِبل المعلمين فى جميع المراحل التعليمية - خاصة المرحلة الإعدادية - مهارات التحدث ؛ وقد اتضح ذلك للباحثة من خلال إجراء مقابلة مع بعض معلمى اللغة العربية ، والاطلاع على الدراسات و البحوث والمؤتمرات ؛ التى أثبتت وجود مشكلات فى تدريس مهارات التحدث ، و كانت توصياتها ؛ ضرورة اتباع الطرق والاستراتيجيات غير التقليدية عند تدريس تلك المهارات ؛ لتلاميذ المرحلة الإعدادية . ويُعرّف التحدث ؛ بأنه قدرة الفرد على النطق الصحيح ؛ للتعبير عما يجول فى وجدان الإنسانى من خواطر يُعبر عنها الفرد شفهيًا ، وينتقى فيها أبلغ المعانى الرفيعة وأجمل الألفاظ المُعبّرة ، وأرقى التشبيهات والصور . (راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة ، ٢٠١ ) ؛ وتتضح أسباب مشكلات تدريس التحدث فيما يلى :

- الخجل من مواقف التعبير الشفهى ؛ حيث يُعد الخجل من الأسباب الرئيسة التى تودى إلى إحجام كثير من التلاميذ عن الدخول فى المواقف التى تستدعى التحدث ؛ ولعل ذلك يرجع للتنشئة الخاطئة فى المنزل والأسرة ؛ حيث يمنع الآباء الأبناء من المشاركة فى أحاديثهم.

- سوء اختيار موضوعات التعبير الشفهى ؛ حيث إن الموضوعات مكررة ومتشابهة ، وتأتى دائماً فى ضوء المناسبات ، وليس كل مناسبة ينبغى أن يتحدث فيها التلاميذ ؛ ومن ثمّ ينبغى أن يخضع هذا الأمر لتفضيلات وميول التلاميذ وليس لرأى المعلم وحده ؛ فالمعلمون يُكلفون التلاميذ موضوعات لا صلة لها بواقعهم ؛ ومن ثمّ يمل معظم التلاميذ من هذه الموضوعات ، ويحجمون عن المشاركة فى التعبير الشفهى ، وينصرفون عنه.

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

### الثانى الإعدادى

- قلة المخزون اللغوى لدى التلاميذ ، وقفر حصيلتهم فى الألفاظ و المفردات. -  
الازدواجية اللغوية ؛ و يقصد بها وقوع التلاميذ بين اللغة العامية ، واللغة الفصيحة؛  
مما يُحدث إرباكًا، و حيرة فى اتباع أيتهما ؛ لغة المدرسة أم اللغة العامية الدارجة .

- سوء اختيار طرق التدريس التى ينتهجها المعلمون فى دروس التحدث ؛ فهم لا يُعطون  
فرصة للتلاميذ للمشاركة فى التعبير ، والتذمر ؛ حين يتحدث التلميذ بكلام لا يُعجبهم  
ففى ذلك تثبيط للمتكلم وإحباطه ، وقضاء على نشاطه ورغبته ؛ كما يترك المعلمون  
التلاميذ يتخبطون فى الموضوع تخبطًا كبيرًا ، أو توجيه ، أو تقويم . - ويُعد المعلم  
أيضاً أحد الأسباب المؤدية لضعف التلاميذ فى المرحلة الإعدادية فى التحدث ويتمثل  
ذلك فى الآتى :

- لا يُظهر المعلمون - بصفة عامة - اهتمامًا بتدريس التحدث طوال سنوات التعليم ،  
بالإضافة إلى قلة خبرة المعلمين، و خاصة الجُدد منهم فى كيفية تدريس التحدث ، و  
إدارة اللقاء .

- لا يتحدث المعلمون باللغة الفصحى ؛ سواء أكان ذلك من جانب المتخصصين فى  
اللغة العربية ، أو من معلمى المواد الأخرى ، و المناقشات داخل الفصل الدراسى تتم  
بالعامية أيضاً . (عمرو عيسى ، ٥١ - ٥٣ ) ، ( هناء قادوس ، ١٥٤ - ١٥٦ ) ،  
( عبد الفتاح البجة ، ٦٦ - ٦٧).

وهو ما أثبتته بعض الدراسات بوجود مشكلات فى تدريس مهارات التحدث لتلاميذ  
المرحلة الإعدادية ؛ كدراسة (أمانى حامد مرغنى ، ٢٠٠٣ )؛ و( هناء على شوكت ،  
٢٠٠٤ )؛ و (عمرو عيسى ، ٢٠٠٥ )؛ و (عمرو كمال ، ٢٠٠٩ ) ؛ و ( إيمان قطب  
، ٢٠١٠ ) ؛ و (هيثم القاضى ، ٢٠١١ ) ؛ و (نجلاء أبو سريع ، ٢٠١٢) .

ونظرًا لأن النظام التربوى فى ذلك العصر يُركز على دور المتعلم الإيجابى بصورة  
أساسية داخل الصف الدراسى ؛ فإنه يُصبح ضروريًا تكييف البيئة المدرسية مع  
الحاجات التعليمية الجديدة والتوجهات التربوية الحديثة بما فيها تنويع الأنشطة ، وتطوير  
العلاقة بين المعلم والمتعلم ، والانفتاح على البيئة الخارجية ، فالبيئة التعليمية بكونها ؛  
أحد مدخلات النظام المدرسى ، تتفاعل مع باقى المدخلات تأثيرًا وتأثرًا ، فهى تؤثر على  
مُجمل العملية التعليمية بالكامل ، فضلًا عمَّا تتركه من آثار نفسية على المعلمين  
والمتعلمين . (ريمون معلولى ، ٩٩ )

- البيئة التعليمية الإلكترونية :

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

## الثانى الإعدادى

ونظراً للتطور السريع فى تكنولوجيا الكمبيوتر والوسائط المتعددة ؛ ظهرت بيئات التعليم الإلكتروني ؛ حيث تسمح بمراعاة أساليب التعلم ، و المحفزات ، والاتجاهات ، والمعتقدات ، والمفاهيم التعليمية ؛ مما يجعل المتعلم قادراً على إدارة ذاته ، و تكوين وجهات نظر إيجابية إزاء تلك البيئات الحديثة ، وهذا يؤكد دور المتعلم ، ومدرسته ، وتوجيهاته عند إدارة تلك البيئات ؛ بما يتوافق و مرحلتهم العمرية ، و خصائصهم النفسية . ( نبيل جاد عزمى ، ٢٠١٥ ، ٢٠ - ٢١ ) ؛ فيُتيح استخدام الحاسوب والإنترنت للمعلمين والمتعلمين الاستفادة من نُظم التعلم الإلكتروني فى جميع أنحاء العالم ؛ لذلك بُذلت جهود بحثية عديدة لتصميم ، وتطوير أنواع مختلفة من أنظمة التعلم الإلكتروني ، وخاصة خلال السنوات القليلة الماضية ؛ ونتيجة للتطورات السريعة فى كل من تكنولوجيا الحاسوب والإنترنت ؛ تم تحسين خصائص ووظائف نُظم التعليم الإلكتروني ، و أصبح من الأسهل الوصول إلى محتوى الدرس على الإنترنت وتطبيقاته الإلكترونية فى أى وقت أو مكان ، وذلك من خلال أدوات الاتصال المختلفة . وفى الوقت الحاضر لا يتم التركيز فقط على تطوير أنظمة التعلم الإلكتروني ؛ ولكن أيضاً توفير البيئات الإلكترونية الأكثر تقدماً ؛ لتمكين المتعلمين من اكتساب المعارف ، والمهارات ، والكفاءات المطلوبة فى تلك البيئات . ومن أجل توفير خبرات تعليمية إلكترونية فعّالة للتلاميذ ؛ فإنه ينبغى النظر فى جانبين مختلفين للبيئات الإلكترونية وتطبيقاتها ، وهما :

**أولاً : شكل التعلم الإلكتروني ؛** وهو عبارة عن بيئة تتضمن أدوات التعليم ، وإدارة محتويات الدروس .

**ثانياً : الوحدة التعليمية ؛** وهى المحتوى التعليمى المُقدّم من خلال منصة الأنشطة ذات الصلة بالمحتوى وأهدافه التعليمية.

### - خصائص البيئة التعليمية الإلكترونية:

تتميز بيئات التعلم الإلكتروني؛ بأنها تسمح بتوفير الوقت والمسافة المرنة؛ فالتلاميذ على الخط فى بيئة التعلم الإلكتروني يتمتعون بمرونة أكثر فى اختيار الوقت والمكان المناسب لهم للتعلم ؛ وبذلك يكتسب تلاميذ التعلم الإلكتروني التحكم والرقابة على عملية تعلمهم ؛ ومن ثمّ فإنهم يكتسبون التوعية الذاتية ، والتقييم الذاتى ، والمراجعة الذاتية، والرقابة الذاتية ، وإدارة الوقت ، ثم يأتى التفاعل الاجتماعى غير المباشر الذى يُعد أحد معالم التعلم الإلكتروني عبر الإنترنت ؛ فهو يُقلل ويُقلص ضجر وانزعاج التلاميذ تجاه إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة فى الفصول الدراسية التقليدية ومن أمثلته ؛ المناقشة على الخط، والبريد الإلكتروني ، والمدونات ، وحجرات الدردشة.

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

وتُعد غزارة و تنويع موارد المعلومات المتاحة عبر الإنترنت ؛ ميزة رئيسة للتعلم الإلكتروني عبر الإنترنت ، فيمكن للتلاميذ التعلم على الخط ؛ للبحث بسهولة وسرعة على الإنترنت عن المعلومات التى يحتاجون إليها ؛ لذلك يحتاج المتعلمون ليس فقط معرفة كيفية البحث عن المعلومات عبر الإنترنت ؛ ولكن أيضاً التدريب على كيفية تقييم تلك المعلومات المُقدمة ، وكيفية تكاملها ، والحكم عليها ، إلى جانب معالجتها ؛ فكل ذلك يُمثل تحديات عدة تتطلب من المتعلمين التعامل مع استراتيجيات البحث عن المعلومات الإلكترونية المتاحة عبر الإنترنت ؛ التى تتسم بالمرونة والنضوج .

وأخيراً يتضمن التعلم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت ؛ واجهات تفاعل ديناميكية ومنصات تعليمية متنوعة ؛ لإحداث التفاعل بين المعلمين والمتعلمين، وطبقاً للتقدم التكنولوجى السريع ؛ فإن واجهات التفاعل تتغير بصورة ديناميكية بمرور الوقت، وصارت تُمثل توجهاً معيناً لنظم التعلم الإلكتروني ؛ وتشمل هذه النظم على أجهزة وبرمجيات تُستبدل وتتغير باستمرار ؛ ونتيجة لذلك يُصبح من الضرورى للمتعلمين تطبيق نُظم ، ومداخل جديدة ؛ لتداول المعلومات عبر الإنترنت ، بالإضافة لذلك ؛ فإنهم يحتاجون لتحديد مصادر المعلومات ومواردها ، واكتساب الاتجاهات الإيجابية نحو تكنولوجيا الإنترنت للتعلم الإلكتروني . (محمد محمد الهادى ، ٩٦ - ٩٩ )

#### - البيئة التعليمية الخليطة:

فالبيئة التعليمية الخليطة تتكون من شقين وهما:  
- الشق التقليدي ؛ ويُشير إلى التعلم وجهاً لوجه فى حجرات الدراسة التقليدية، بصورة فردية أو تعاونية.

- الشق الإلكتروني؛ ويُشير إلى استخدام أحد أنماط التعلم الإلكتروني ، أو المزج بين نمطين أو أكثر من أنماط التعلم الإلكتروني ؛ كالمزج بين التعلم الإلكتروني المُعتمد على الحاسب وبين التعلم الإلكتروني المُعتمد على الإنترنت .

والتعلم الإلكتروني لن يكون ناجحاً إذا افتقر للعوامل الأساسية المتوفرة فى التعليم غير الإلكتروني ؛ حيث يُشكل حضور التلاميذ إلى المدرسة وتواجدهم معاً فى حجرة الدراسة ، وتعلمهم معاً فى مجموعات تعلم تعاونية أو بصورة فردية تنافسية ؛ أمراً ضرورياً ومهماً ؛ لغرس القيم التربوية بصورة غير مباشرة ، إذ يُسهّم عملهم فى صورة تعاونية فى التعزيز من أهمية العمل المُشترك كفريق وتنمية العديد من المهارات الاجتماعية ؛ مما يتطلب حدوث نوع من الدمج بين التعلم التقليدى ، والتعلم الإلكتروني ؛ تحت مُسمى التعلم الممزوج. (حسن شحاتة ، ٨٩ - ١٢٦ )

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

### - خصائص البيئة التعليمية الخليطة:

- خفض نفقات التعلم بشكل جيد بالمقارنة بالتعلم الإلكتروني وحده.
- تمكين المتعلمين من الحصول على متعة التعامل مع معلمهم وزملائهم وجهاً لوجه.
- تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين فيما بينهم وبين المعلمين أنفسهم أيضاً.
- الاستفادة من التقدم التكنولوجى فى التصميم ، والتنفيذ ، والاستخدام .
- إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية ؛ومن ثمَّ جودة المنتج التعليمى وكفاءة المعلمين.
- - تُوفّر التدريب و الممارسة للمتعلمين فى البيئة الدراسية التقليدية ؛ مما يؤدى إلى الحصول على نتائج جيدة.
- تسمح للتلميذ بالتعلم فى حال قلة حضوره الدرس؛ فإنه يستطيع تعلم ما لم يتمكن من حضوره فى نفس الوقت الذى يتعلم فيه زملاؤه دون أن يتأخر عنهم ؛ كما أنها مفيدة للتلميذ سريعى التعلم فى الحصول على المعلومات الجديدة. (حسان الدين محمد مازن ، ٢٠٩ - ٢١٠ )

### - تصميم البيئات التعليمية :

إن تصميم بيئات التعليم والتعلم له منهج و منظومة خاصة به ، وتُعد نظريات التعليم والتعلم ؛ هى القاعدة التى يُعتمد عليها عند التصميم ؛ لذلك لا يوجد نموذج موحد لتصميم بيئات التعليم والتعلم ؛ فالبيئات التعليمية فى تغير دائم ومستمر ؛ نظراً لتغير الأهداف التعليمية باستمرار ، فتصميم البيئات فى القرن الماضى يختلف تماماً عن تصميم البيئات فى القرن الحادى والعشرين ؛ إذ يجب مراعاة مواكبة متطلبات العصر الحالى فضلاً عن ذلك؛ فإن تصميم البيئات التعليمية التعليمية يُجيب عن ثلاثة أسئلة بسيطة وهى :

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

- ما الشيء الذى يتم تدريسه ؟

- كيف يتم تدريسه ؟

- كيف يتم تقييم ما تم دراسته ؟

فتصميم بيئات التعليم والتعلم ؛ ليست مجرد أداة تُجيب عن تلك الأسئلة السابقة فقط ؛ ولكنها منظومة ومنهج تتضمن مراحل ؛ كالخطيط ، والتحليل ، والتطوير ، والتنفيذ ، والتقييم . (Dirk I.R & Albert L.S, 929)

وبذلك يُعد تصميم البيئات التعليمية ؛ منظومة متكاملة تتضمن العديد من التغييرات المتعددة فى ضوء خصائص المتعلمين . (Aysen.O & Buket.A,64-65) مما سبق يتضح أن عملية تصميم بيئات التعليم تتضمن عدة نقاط ؛ كالتالى :

- ضرورة دراسة صلاحية المكان ومناسبته للسلوك وحاجات المتعلمين ؛ ويُقصد به سعة فناء المدرسة من عدد الفصول ، وعدد التلاميذ ، وأنواع الأنشطة التى تُمارس .

- بدائل التصميم البيئة المتاحة للمعلم ؛ ويُقصد بها أن المعلم عندما يكون فى موقف يستلزم تغيير البيئة ؛ فإن أول ما يطرأ على ذهنه هو فرص التغيير المتاحة أمامه ، وهذه الفرص ؛ تُحددها الإمكانيات المادية ، وقابلية هذه البيئة للتغيير .

- مدى توفير الجوانب الفنية التى تستلزمها عملية التغيير ، وتوفير المعلمين الذين يباشرون هذا العمل ، ومشاركة المتعلمين ؛ الذين سيُصبح من حقهم استخدام هذه البيئة عقب ما يُدخل عليها من تغييرات ؛ وصولاً للأهداف التربوية المنشودة . (على عسكر ومحمد الأنصارى ، ١٨٥ - ١٨٦ )

- معايير تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية والخليطة :

- معايير خاصة بالجوانب المادية ؛ كالمقاعد ، والأثاث ، والكثافة المكانية ، ودرجة الضجيج وإمكانيات تقليلها و درجة التلوث و إمكانيات الحماية منها ، و المناخ و التحكم الحرارى ، و نوعية الهواء ، والنوافذ ، والإضاءة ، و هذا ما أكدت عليه بعض الدراسات بمدى تأثير الظروف المادية على العملية التعليمية ؛ ومنها دراسة :

MCNamara ، ماكنامر Sundstrom , 1987 ، صندستروم Gump 1987 ، وجامب MCGuffey 1993, 1982 و ميجيفى Earthman, 2004، وإرثمان Jacobs Lackney & ، وهيجنس Keep , 2002 ، وكيب 2004 ولاكنى وجيكويس Higgins et al , 2005 (Victorian Institute of Teaching)

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

فضلاً عن توفير شبكة الإنترنت، والأقراص المدمجة ، ومعامل إلكترونية ، وبرامج تشغيل متخصصة للمعلمين ؛ لتحضير ، وإعداد الدروس ، والامتحانات ، وتقويم التلاميذ ، وبرامج تشغيل خاصة بالتلاميذ ؛ يتم تدريبهم عليها قبل البدء فى عمليتى التعليم ، والتعلم. ( محمد توفيق سلام ، ٣٣ )

وقد اطلعت الباحثة على معايير تصميم الجانب التقنى فى البيئة التعليمية الإلكترونية والخليطة فى بعض الدراسات والبحوث ؛ كدراسة ( شيماء يوسف صوفى ، ٢٠١١ ) ، و (على حسن عبادى ، ٢٠١٤ ) ، و (شادية مخلوف ، ٢٠١٦ ) ، و (مروة محمد جمال الدين ، ٢٠١٦ ) والتى تضمنت التالى : معايير تصميم الأهداف التعليمية ، والمحتوى الإلكتروني ، والأنشطة الإلكترونية ، واختيار استراتيجيات التدريس ، والروابط الإلكترونية وأدوات التقاعل ، وواجهات التقاعل ، والاختبارات الإلكترونية. ونظراً لأن تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية والخليطة ؛ تتطلب مراحل وخطوات معينة من أجل تصميمها بالشكل الأمثل ؛ لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة ؛ فقد اطلعت الباحثة على بعض نماذج التصميم التعليمى التى يُمكن الاعتماد عليها فى تصميم البيئات التعليمية الإلكترونية والخليطة ، ومن أمثلة تلك النماذج : ، و Jerrold E.Kemp Model 1985 ، نموذج كمب الشامل ، Ragan & Smith ، 1993 ، نموذج عبد اللطيف الجزار ، ١٩٩٢ و نموذج سميث وراجان ، ونموذج ديك وكارى ، ١٩٩٦ Seels & Glasgow 1998 ، ونموذج Haung Carey Dick & ، ٢٠٠٣ سيلز وجلاسج ، ونموذج محمد عطية خميس ونموذج هانج ، ٢٠٠٥ ، ونموذج محمد البسيونى والسعيد عبد الرازق وداليا حبيشى ، ٢٠١١ ، ونموذج نبيل عزمى ، ٢٠١٥ ، ونموذج محمد إبراهيم الدسوقى ، ٢٠١٥ .

وبعد الاطلاع على تلك النماذج السابقة الذكر لاحظت الباحثة أنها تتضمن المراحل التالية:

- مرحلة التخطيط ؛ وتتضمن الوعى بالمشكلة التى تتطلب تغيير البيئة ومدى التغيير المطلوب.
- مرحلة التحليل ؛ وتشمل تحليل الحاجات ، والمحتوى ، والمهام ، والوظائف التى سيقوم بها كل من المعلم والمتعلم.
- مرحلة التصميم ؛ وتتضمن وضع خطة ؛ لترتيب محتوى الموضوعات المقدمة للمتعلمين.



تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

- **مرحلة التطوير**؛ وتتضمن تطوير المهام ، والأدوات ، والوسائل ، والأجهزة المستخدمة قبل بدء عملية التدريس .
- **مرحلة التنفيذ أو التطبيق** ؛ وتستند على معايير موضوعة من قِبَل المعلم ، وتشمل إعداد جدول زمنى يتضمن أوقات قيام المتعلمين بالأنشطة ، والاستراحة ، والتكليفات ، والمناقشات، والاختبارات .
- **مرحلة التقويم**؛ ويتم منذ بداية التخطيط وأثناء تنفيذه ؛ وحتى الوصول إلى الصورة النهائية لعملية التغيير (Dirk I.R & Albert L.S, .929) (على عسكر ومحمد الأنصارى، ١٨٧)

#### إعداد أدوات البحث :

إعداد قائمة مهارات التحدث:

- الهدف من القائمة :

تحديد مهارات التحدث اللازمة لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

- مصادر إعداد القائمة؛ أعدت القائمة من مصادر عدة؛ ومنها:

▪ البحوث والدراسات التى تناولت مهارات التحدث للمرحلة الإعدادية وهى:

دراسة (هيثم القاضى ، ٢٠١١ ) والتى حددت مهارات التحدث لتلاميذ الصف الأول الإعدادى فى التحدث بحرية - القدرة على الإلقاء - انتقاء الكلمات المناسبة، وقد حددت دراسة (عمرو كمال ، ٢٠٠٩ ) مهارات التحدث لتلاميذ الصف الأول الإعدادى ؛ كنطق الأصوات والكلمات والجُمْل نطقاً صحيحاً ، واختيار الأفكار وتنظيمها تنظيمًا مناسباً ، واختيار الكلمات والجُمْل والعبارات المُعبّرة عن مضمون الموقف ، وتكييف الحديث والالتزام بأدابه مع جمهور المستمعين ، ودراسة (عمرو عيسى ، ٢٠٠٥ ) التى حددت مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثالث الإعدادى ؛ كالمهارات التنظيمية والفكرية ، والمهارات اللغوية ، والمهارات الصوتية ، والمهارات الإشارية ؛ كما حددت دراسة (هناؤ قادوس ، ٢٠٠٤ ) مهارات التحدث للمرحلة الإعدادية من حيث المضمون ، والأسلوب ،

تصميم بيئتين : إلكترونية وخطبة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

### الثانى الإعدادى

والشكل والتنظيم ، فضلاً عن دراسة ( أمانى حامد ، ٢٠٠٣ ) ؛ حيث حددت مهارات التحدث لتلاميذ الصف الأول الإعدادى ؛ كنطق الأصوات نطقاً صحيحاً ، وتكوين واستخدام التراكيب الصحيحة لغوياً ، والتعبير الشفهى عن الأفكار بصورة مناسبة ، والانطلاق فى التحدث دون لجلجة أو توقف يُنبئ عن عجز ، وأخيراً مراعاة المقام وحال المستمع فى اختيار المفردات والتعبيرات .

دليل معلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ٢٠٠٩/٢٠١٠ .  
الاطلاع على محتوى مادة اللغة العربية فى الفصلين الدراسى الأول والثانى لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى .

الاطلاع على الأدبيات المرتبطة بتدريس مهارات التحدث فى جميع المراحل، خاصة المرحلة الإعدادية .

### إجراءات تحكيم القائمة ( صدق القائمة ):

عُرِضت القائمة على مجموعة من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وبعض معلمى اللغة العربية وعددهم (١٥) خمسة عشر مُحكمًا ؛ وذلك لإبداء الرأى حول النقاط التالية:

- مدى اتساق كل مهارة فرعية مع الرئيسة.

- مناسبة المهارات لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

- سلامة الصياغة اللغوية لكل مهارة.

- إبداء ملاحظاتكم أو اقتراحات أخرى.

- صدق القائمة:

وبعد عرض القائمة على السادة المُحكمين تم تدوين آرائهم وملاحظاتهم الخاصة بالقائمة، وحساب الوزن النسبى لكل مهارة من المهارات الفرعية بناءً على نسبة اتفاق السادة المُحكمين من خلال المعادلة الآتية: (عمرو كمال أحمد ، ٢٠٠٩ ، ٧٣ )

$$100 \times \text{درجة الإجماع} = \frac{\text{(عدد الموافقين)}}{\text{(عدد الموافقين + عدد غير الموافقين)}}$$

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

وقد تراوحت نسب الاتفاق ما بين ( ٨٠% - ١٠٠% ) و % ، وقد اتضح 89,71 وبحساب المتوسط تكون نسبة الاتفاق = للباحثة ان نسبة ٨٠% كافية للأخذ بهذا  
الرأى.

وبعد إجراء التعديلات اللازمة التى تمثلت فى تعديل صياغة بعض المهارات؛  
توصلت الباحثة للصورة النهائية لقائمة مهارات التحدث. (ملحق ١)\*  
**وصف القائمة :**

تتكون قائمة مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى من خمس مهارات  
رئيسة وكل مهارة رئيسة تتضمن مجموعة من المهارات الفرعية و التى تتضح تفصيلاً؛  
كالتالى:

- **نطق الأصوات؛** ويُقصد بها إتقان نطق الأصوات اللغوية من مخارجها الصحيحة ،  
مع المحافظة على خصائصها ؛ كالجهر و الهمس، والتفخيم والترقيق ونطق  
الأصوات المتجاوزة نطقاً صحيحاً ، و تتضمن ثمان مهارات فرعية.

- **اختيار الأفكار و تنظيمها؛** و يُقصد بها القدرة على تحديد الأفكار و ترتيبها وعرضها  
بطريقة واضحة مُحددة يسهل فهمها و الاقتناع بها ، مع ضرورة الاعتماد على  
الحُجج المنطقية المُدعمة لتلك الأفكار، و تتضمن إحدى عشرة مهارات فرعية .

- **استخدام التراكيب اللغوية المناسبة؛** و يُقصد بها القدرة على انتقاء أدق التعابير  
والألفاظ المناسبة للمواقف التحدثية المختلفة، و تتضمن خمس مهارات فرعية.

\*ملحق (١) : ص ( ٣٧ )

- **التواصل غير اللفظى؛** و يُقصد بها القدرة على استخدام تعابير الوجه أو حركات الجسد  
من إيماءات أو إشارات ؛ للتأثير على المستمعين و جذب انتباههم، أو للمساعدة  
على توضيح المقصود من الكلمات ، و تتضمن خمس مهارات فرعية .

- **الالتزام بآداب الحديث؛** و يُقصد بها احترام الآخرين و تقدير آرائهم ، و الجلوس جلسة  
المُكترت أثناء الحديث ، و استخدام الألفاظ المناسبة ، و تجنب احتكار الحديث أو  
مقاطعة المُتحدث والانتظار ريثما يُنهى عرض وجهة نظره ، و تتضمن خمس مهارات  
فرعية . ( عبد الله على مصطفى ، ١٤٣ - ١٤٩ )

**إعداد نموذج تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية والخليطة:**

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بقوائم معايير تصميم البيئات التعليمية ونماذج تصميمها ؛ تبين أنها غير ملائمة لطبيعة البحث ، وغير مستوفية لجميع المتغيرات الخاصة بطبيعة البحث ؛ وبناءً على ذلك تم اتباع الخطوات التالية :

- الاطلاع على بعض الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بقوائم معايير تصميم البيئات التعليمية الإلكترونية والخليطة.
- الاطلاع على بعض الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بنماذج تصميم البيئات التعليمية الإلكترونية والخليطة.

#### وبناءً على ما سبق :

تم إعداد نموذج تصميم للبيئة التعليمية الإلكترونية ، و نموذج تصميم للبيئة التعليمية الخليطة ، وفيما يلى شرح تفصيلى لتلك النماذج وقوائم معاييرها ومعرفة مدى مناسبتها لطبيعة عينة البحث ؛ وهم تلاميذ الصف الثانى الإعدادى .

#### نموذج تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية:

##### - الهدف من النموذج :

هو تصميم بيئة تعليمية إلكترونية تتناسب مع متغيرات البحث لتنمية مهارات التحدث ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

##### - مصادر إعداد قائمة المعايير و نموذج التصميم:

فقد تم الاعتماد على الدراسات السابقة والأدبيات الخاصة بمعايير تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية ونماذج تصميمها ؛ ومنها:

(قاسم النعواشى ، ٢٠١٠ ، ٥٨) ، و( شيماء يوسف صوفى ، ٢٠١١ ، ٢ - ١٥ ) ، و(وليد سالم الحلفاوى ، ٢٠١١ ، ٦٥ - ١٢٨ ) ، و(على حسن عبادى ، ٢٠١٤ ، ١٥٥ - ١٥٧) ، و(محمد عطية خميس ، ٢٠١٥ ، ١٤٥) ، و (مرورة محمد جمال الدين ، ٢٠١٦ ، ٢٠٣ - ٢١٤ ) ، و(نبيل جاد عزمى ، ٢٠١٦ ، ٢) ، و (فتح الباب عبد الحليم سيد ، ١٣٥ - ١٣٨)

وقد استفادت الباحثة من تلك المصادر فيما يلى :

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

- الاطلاع على معايير تصميم البيئات التعليمية الإلكترونية ؛ التربوية ، والمادية ، والتقنية.

- الاطلاع على نماذج تصميم البيئات التعليمية الإلكترونية.

- إجراءات التحكيم :

- تم عرض صورة مبدئية من نموذج تصميم البيئة الإلكترونية على مجموعة من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، و تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان ؛ وعددهم (٩) تسعة مُحكمين ؛ و ذلك لإبداء آرائهم فى ضوء النقاط التالية:

- مدى ملائمة المؤشرات للمعايير الرئيسة و الفرعية والمجال .
- مدى دقة الصياغة اللغوية .
- مدى ملائمة المعايير و المؤشرات لنموذج التصميم .
- مدى صلاحية النموذج للتطبيق .

وقد تراوحت نسب اتفاق المُحكمين ما بين % 94,5 - ١٠٠% ، وبالتالي يُصبح متوسط نسب الاتفاق = ٨٩%

وقد اتضح للباحثة أن نسبة ٨٩% كافية للأخذ بهذا الرأى .

وبعد إجراء التعديلات اللازمة لقائمة المعايير و النموذج المُقترح والتي تمثلت فى دمج بعض المؤشرات مع بعضها البعض ، وتعديل صياغة بعض المؤشرات فى قائمة المعايير، وإضافة مرحلتى الإنتاج والتجريب للنموذج المُقترح ؛ توصلت الباحثة للصورة النهائية لقائمة المعايير ونموذج التصميم . ملحق (٢) \*

**وصف قائمة المعايير :** تتكون القائمة من ثلاثة مجالات رئيسة ؛ وهى :

- **المجال الفيزيقي المادى**؛ و يتكون من ثلاثة معايير رئيسة و ثلاثة معايير فرعية ، وثمانية مؤشرات.

- **المجال التربوى**؛ و يتكون من أربعة معايير رئيسة و ثمانية معايير فرعية ، و ثلاثين مؤشراً.

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

- **المجال التقنى**؛ و يتكون من معيارين رئيسيين و تسعة معايير فرعية ، و تسعة و ثلاثين مؤشراً.

**وصف نموذج التصميم:**

**المرحلة الأولى**؛ التصميم وتتضمن:

توافر نظام يُدير البيئة ؛ بما يتوافق و تلاميذ عينة البحث وهم الصف الثانى الإعدادى.

تصميم واجهات تفاعل ملائمة للمتعلمين ؛ و تُحقق الأهداف الرئيسة للبيئة.

تصميم أنماط التفاعل المناسبة للبيئة وللمتعلمين ؛ بحيث يتوافر التفاعل بين المعلم و المتعلم ، و بين المتعلمين وبعضهم البعض.

- **تصميم مواقف و أنشطة تعليمية** ؛ تتناسب و تلاميذ عينة البحث ، و تُحقق الأهداف الرئيسة لتلك البيئة.

\* ملحق ( ٢ ) : ص ( ٣٩ )

- **توافر مصادر تعلم إلكترونية متنوعة** ؛ كملفات الورد أو البوربوينت .

**المرحلة الثانية**؛ الإنتاج و تتضمن:

تصميم بيئة إلكترونية على موقع \* Google Site بما يحتويه من أنشطة ومصادر تعلم متنوعة؛ لتلاميذ عينة البحث.

**المرحلة الثالثة** ؛ **التجريب و تتضمن:**

تجريب البيئة التعليمية الإلكترونية المُصممة على عينة استطلاعية عشوائية (عينة التقنيين) من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى ؛للتأكد من وضوحها وصلاحيتها للتطبيق على عينة البحث الرئيسة.

**المرحلة الرابعة** ؛ **التطبيق و تتضمن :**

- تحديد زمن اللقاءات، والأنشطة، والتكليفات ( الواجبات المنزلية ).

- تحديد أنماط المناقشة ؛ بحيث تكون ثنائى بين تلميذ و آخر، أو مجموعات صغيرة من ( ٣ - ٥ ) أفراد أو مجموعات كبيرة تفوق الخمسة أفراد.

- تحديد نوع التفاعل ؛ بحيث يكون مع البيئة ، أو مع المعلم ، أو مع التلاميذ وبعضهم البعض.

- تطبيق المواقف والأنشطة التعليمية ؛ فى ضوء متطلبات البيئة الإلكترونية، وأهدافها، و تلاميذ عينة البحث وهم الصف الثانى الإعدادى.

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

- تطبيق التقويم البنائى ؛ بحيث يتم تقييم كل نشاط فوراً عقب انتهاء التلاميذ من أدائه.

- المرحلة الخامسة ؛ التقويم و تتضمن:

- تطبيق التقويم النهائى ؛ للتأكد من مدى تحقق الأهداف الرئيسة للبيئة التعليمية الإلكترونية.

الموقع الإلكتروني <https://sites.google.com/view/shahsad/home> \*

**نموذج تصميم البيئة التعليمية الخليطة:**

- **الهدف من النموذج:**

هو تصميم بيئة تعليمية خليطة تتناسب مع متغيرات البحث لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى .

- **مصادر إعداد قائمة المعايير والنموذج :**

فقد تم الاعتماد على الدراسات السابقة والأدبيات الخاصة بمعايير تصميم البيئة التعليمية الخليطة ونماذج تصميمها ؛ ومنها : ( شيماء يوسف صوفى ، ٢٠١١ ، ٢ - ١٥ )، و ( عبد اللاه إبراهيم الفقى ، ٢٠١١ ، ٥٩ - ٩٠ ) ، و ( محمد البسيونى والسعيد عبد الرازق ، ٢٠١١ ) ، و ( وليد سالم الحلفاوى ، ٢٠١١ ، ٦٥ - ٧٣ ) ، و ( محمد إبراهيم الدسوقى ، ٢٠١٥ ) ، و ( مروة جمال الدين ، ٢٠١٦ ، ٢٠٦ - ٢١٧ ) ، و ( شادية مخلوف ، ٢٠١٦ ، ١٨ - ٢٤ ) .

وقد استفادت الباحثة من تلك المصادر فيما يلى:

- الاطلاع على معايير تصميم البيئات التعليمية الخليطة ؛ التربوية ، والمادية ، والتقنية.

- الاطلاع على نماذج تصميم البيئات التعليمية الخليطة.

- **إجراءات التحكيم:**

تم عرض صورة مبدئية من نموذج تصميم البيئة الخليطة على مجموعة من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية ، وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان ؛ وعددهم ( ٩ ) تسعة مُحكمين ؛ و ذلك لإبداء آرائهم فى ضوء النقاط التالية:

- مدى ملائمة المؤشرات للمعايير الرئيسة والفرعية والمجال .

- مدى دقة الصياغة اللغوية .

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

- مدى ملائمة المعايير والمؤشرات لنموذج التصميم .
- مدى صلاحية النموذج للتطبيق .
- نموذج البيئة التعليمية الخليطة ؛ فقد تراوحت نسب اتفاق المُحكَمين ما بين ٨٨% : ١٠٠% ؛ وبالتالي يُصبح متوسط الاتفاق = ٩٤ % ، وقد اتضح للباحثة أن نسبة ٨٨% كافية لأخذ بهذا الرأى .
- وبعد إجراء التعديلات اللازمة لقائمة المعايير والنموذج المُقترح ؛ والتي تمثلت فى دمج بعض المؤشرات مع بعضها البعض ، وتعديل صياغة بعض المؤشرات فى قائمة المعايير ، وإضافة مرحلتى الإنتاج والتجريب للنموذج المُقترح ؛ توصلت الباحثة للصورة النهائية لقائمة المعايير ونموذج التصميم . (ملحق ٣)\*
- وصف قائمة المعايير: و تتكون قائمة المعايير من :- المجال الفيزيقي المادى؛ ويتكون من ثلاثة معايير رئيسة وثلاثة معايير فرعية، وثمانية مؤشرات.
- المجال التربوى؛ و يتكون من أربعة معايير رئيسة و تسعة معايير فرعية، و ثلاثة و ثلاثين مؤشراً .
- المجال التقنى؛ ويتكون من معيار رئيس وثمانية معايير فرعية، وأربعين مؤشراً.

#### وصف نموذج التصميم:

#### المرحلة الأولى ؛ التصميم و تتضمن:

- تحديد الأهداف الإجرائية السلوكية.
- تصميم واجهات التفاعل المناسبة.
- تصميم المواقف والأنشطة التعليمية الإلكترونية و التقليدية.
- تنوع مصادر التعلم ما بين الإلكتروني و التقليدى.
- تحديد أنماط التفاعل ؛ سواء أكانت إلكترونية أو تقليدية.
- اتباع التقييم البنائى ؛ لتقييم كل نشاط بمفرده عقب انتهاء التلاميذ من أدائه.

ملحق (٣) : ص ( ٤٣ )\*

#### المرحلة الثانية ؛ الإنتاج و تتضمن :



تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

\* من أنشطة Winji Go تصميم محتوى تعليمى على موقع متنوعة ومصادر تعلم مختلفة.

### المرحلة الثالثة ؛ التجريب و تتضمن :

وتتضمن تجريب البيئة التعليمية الخليطة على عينة استطلاعية عشوائية (عينة التقنين) من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى ؛ للتأكد من مدى وضوحها للتلاميذ ، وصلاحياتها للتطبيق .

المرحلة الرابعة ؛ التطبيق و تتضمن : وتتضمن التطبيق الفعلى للبيئة التعليمية الخليطة على عينة البحث الرئيسة ؛ وهم تلاميذ الصف الثانى الإعدادى .  
- المرحلة الخامسة ؛ التقويم و تتضمن:

- تطبيق التقويم النهائى ؛ للتأكد من مدى تحقق الأهداف الرئيسة للبيئة التعليمية الخليطة .

- تطبيق أدوات التقويم ؛ اختبار مهارات التحدث .

### نتائج البحث :

وللإجابة عن السؤال الأول فى البحث وهو : ما مهارات التحدث اللازمة لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ؟ قامت الباحثة بالاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة العربية والأجنبية ، ثم استخلصت الصورة المبدئية لقائمة مهارات التحدث اللازمة ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، ثم عرضها على بعض أساتذة اللغة العربية والسادة المحكمين من أساتذة المناهج و طرق التدريس بكلية التربية جامعة حلوان ، وبعد إجراء التعديلات اللازمة؛ توصلت الباحثة للصورة النهائية لقائمة مهارات التحدث اللازمة؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى، وبذلك تكون الباحثة قد أجابت عن السؤال الأول للبحث . (ملحق ١) \* الموقع الإلكتروني:

<https://learn.winjigo.com/Account/Login>

وللإجابة عن السؤال الثانى فى البحث وهو : ما النموذج المقترح لبيئة تعليمية إلكترونية لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى؟ قامت الباحثة بالاطلاع على الأدبيات و الدراسات السابقة العربية والأجنبية ، ثم استخلصت الصورة المبدئية لنماذج تصميم البيئات التعليمية المناسبة ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، ثم عرضها على بعض أساتذة المناهج و طرق تدريس اللغة العربية ، و تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان وبعد إجراء التعديلات اللازمة ؛ توصلت

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

الباحثة للصورة النهائية لنموذج تصميم البيئة التعليمية الإلكترونية لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، وبذلك تكون الباحثة قد أجابت عن السؤال الثانى للبحث . ( ملحق ٢ )  
وللإجابة عن السؤال الثالث فى البحث وهو : ما النموذج المقترح لبيئة تعليمية خليطة لتنمية مهارات التحدث لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى؟

قامت الباحثة بالاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة العربية والأجنبية، ثم استخلصت الصورة المبدئية لنماذج تصميم البيئات التعليمية المناسبة ؛ لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، ثم عرضها على بعض أساتذة المناهج و طرق تدريس اللغة العربية، وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة حلوان وبعد إجراء التعديلات اللازمة ؛ توصلت الباحثة للصورة النهائية لنموذج تصميم البيئة التعليمية الخليطة لتلاميذ الصف الثانى الإعدادى ، وبذلك تكون الباحثة قد أجابت عن السؤال الثالث للبحث. ( ملحق ٣ )

#### - توصيات البحث و مقترحاته :

##### أولاً : توصيات البحث :

- تضمين المناهج التعليمية بمراحلها المختلفة ؛ المواقف والخبرات التعليمية الملائمة لكل مرحلة تعليمية ؛ للتدريب على مهارات التحدث .
- تنويع البيئات التعليمية المُشجعة على التحدث باللغة العربية الفصحى لجميع المراحل التعليمية .

##### ثانياً : مقترحات البحث :

- تصميم بيئات تعليمية حديثة ومواكبة لهذا العصر ( القرن الحادى والعشرين ) ؛ لتنمية مهارات التحدث المناسبة لجميع المراحل التعليمية المختلفة .
- تطوير مناهج اللغة العربية ؛ بما يتناسب ومتطلبات هذا العصر ( القرن الحادى والعشرين ) ؛ لتنمية مهارات التحدث لجميع المراحل التعليمية .
- التخطيط لأنشطة إثرائية ؛ لتدريب المتعلمين فى جميع المراحل التعليمية على التحدث باللغة العربية الفصحى .

## المراجع :

### أولاً : المراجع العربية:

١. أمانى حامد مرغنى طُلبة ( ٢٠٠٣ ) أثر استخدام الألعاب اللغوية فى تدريس القواعد النحوية على تنمية بعض مهارات التحدث لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، كلية التربية ، جامعة أسيوط ، رسالة ماجستير .
٢. حسان الدين محمد مازن ( ٢٠١٢ ) تكنولوجيا التربية، السحاب ، ( دن ) ، ( د.ط)
- ٣- حسن شحاتة ( ٢٠٠٩ ) التعليم الإلكتروني و تحرير العقل " آفاق و تقنيات جديدة للتعليم " ، القاهرة ، دار العالم العربى ، الطبعة الأولى .
- ٤- راتب قاسم عاشور، و محمد فؤاد الحوامدة ( ٢٠٠٣ ) أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، عمّان ، دار المسيرة ، الطبعة الأولى .
- ٥- ريمون معلولى ( ٢٠١٠ ) جودة البيئة المادية للمدرسة وعلاقتها بالأنشطة البيئية " دراسة مسحية - ميدانية فى مدارس التعليم الأساسى " ، مدينة دمشق ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد ( ٢٦ ) ، العدد ( ٢+١ ) .

[www.damascusuniversity.edu.sy/mag/edu/images/.../97-136.pdf](http://www.damascusuniversity.edu.sy/mag/edu/images/.../97-136.pdf)

- ٦- زين كامل الخويسكى (٢٠٠٨) المهارات اللغوية، دار المعرفة الجامعية.
- ٧- سمير عبد الوهاب (٢٠٠٢) بحوث ودراسات فى اللغة العربية " قضايا معاصرة فى المناهج و طرق التدريس فى مرحلة رياض الأطفال والمرحلتين الابتدائية والإعدادية"، الجزء الأول ، المنصورة ، المكتبة المصرية ، الطبعة الأولى.
- ٨- شادية مخلوف (٢٠١٦) معايير الجودة فى التعلم المدمج - جامعة القدس المفتوحة .النسبة ( ٢ % ) .

<http://elibrary.medi.u.edu.my/books/2016/MEDIU00172.pdf>

- ٩- شاكى عبد العظيم محمد قناوى (٢٠١٦) التربية اللغوية وتأسيس الهوية فى العصر الرقمى ، القاهرة ، رابطة التربويين العرب ، الطبعة الثانية.
- ١٠- شيماء يوسف صوفى (٢٠١١) قائمة معايير لتصميم مقرر إلكترونى قائم على

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

الويب باستخدام أساليب متنوعة من المناقشات الإلكترونية لبناء المعرفة وتنمية التفكير،  
تكنولوجيا التعليم، النسبة (٧%) .

<http://www.fayoum.edu.eg/stfsys/stfPdf//248//2003//201212275010.pdf>

١١- عبد الفتاح حسن البجة ( ٢٠٠١ ) أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها،  
الإمارات العربية المتحدة ، العين ، دار الكتاب الجامعى ، الطبعة الأولى .

١٢- عبد اللاه إبراهيم الفقى ( ٢٠١١ ) التعلم المدمج ، عمان ، دار الثقافة ، الطبعة  
الأولى.

١٣- عبد الله على مصطفى ( ٢٠٠٢ ) مهارات اللغة العربية ، عمان ، دار المسيرة ،  
الطبعة الأولى .

١٤- على أحمد مذكور ( ٢٠٠٧ ) طرق تدريس اللغة العربية ، عمان ، دار المسيرة ،  
الطبعة الأولى.

١٥- على حسن عبادى ( ٢٠١٤ ) فاعلية بيئة تعلم إلكترونى تشاركية فى تنمية بعض  
مهارات مونتاج الفيديو الرقمة لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم ، معهد الدراسات  
والبحوث التربوية ، تكنولوجيا التعليم ، جامعة القاهرة . النسبة ( ٢ % )

١٦- على عسكر، و محمد الأنصارى ( ٢٠٠٩ ) علم النفس البيئى ، القاهرة ، دار  
الكتاب الحديث ، (د.ط.) .

١٧- عمرو عيسى محمد (٢٠٠٥) تنمية مهارات التعبير الشفهى لدى تلاميذ الصف  
الثالث الإعدادى باستخدام استراتيجيات ما بعد المعرفة، رسالة ماجستير، كلية  
التربية ، جامعة عين شمس.

١٨- عمرو كمال أحمد (٢٠٠٩) فاعلية استخدام استراتيجية التدريس التبادلى فى تنمية  
بعض المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، رسالة ماجستير، كلية  
التربية، جامعة أسيوط.

١٩- فتح الباب عبد الحليم سيد ( د.ت) الكمبيوتر فى التعليم ، القاهرة ، عالم الكتب،  
(د.ط.) .

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

#### الثانى الإعدادى

٢٠- قاسم النعواشى ( ٢٠١٠ ) العالم فى غرفة الصف ، عمان ، دار وائل للنشر ، الطبعة الأولى .

٢١- كوثر كوجك وآخرون ( ٢٠٠٨ ) تنويع التدريس فى الفصل - دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم فى مدارس الوطن العربى ، بيروت ، مكتب اليونسكو الإقليمى . [www.unesco.org/beirut](http://www.unesco.org/beirut)

٢٢- مارشال تيت ( ٢٠١١ ) الصراخ لا ينمى الدماغ ويعيق التعلم ، المملكة العربية السعودية ، الدمام ، دار الكتاب التربوى ، الطبعة الأولى .

٢٣- محمد إبراهيم الدسوقي ( ٢٠١٥ ) تصميم وإنتاج بيئات التعليم والتعلم الإلكتروني - مجلة التعليم الإلكتروني جامعة المنصورة - العدد الخامس عشر . <http://emag.mans.edu.eg/index.php?sessionID=39&page=news&task=show&id=495>

٢٤- محمد البسيونى و السعيد عبد الرازق (٢٠١١) فاعلية بيئة مقترحة للتعلم الإلكتروني التشاركى قائمة على بعض أدوات الويب ٢ ؛ لتطوير التدريب الميدانى لدى طلاب معلمى الحاسب الآلى .

[staff.du.edu.eg/upfilestaff/239/researches/3239\\_1370968085\\_.do](http://staff.du.edu.eg/upfilestaff/239/researches/3239_1370968085_.do)

٢٥- محمد توفيق سلّام ( ٢٠٠٩ ) التعليم الإلكتروني كمدخل لتطوير التعليم - تجارب عربية وعالمية ، جمهورية مصر العربية ، المنصورة ، المكتبة العصرية ، الطبعة الأولى .

٢٦- محمد عطية خميس ( ٢٠١٥ ) مصادر التعلم الإلكتروني ، القاهرة ، دار السحاب ، الطبعة الأولى .

٢٧- محمد محمد الهادى ( ٢٠١١ ) التعليم الإلكتروني المعاصر - أبعاد تصميم وتطوير برمجياته الإلكترونية ، الطبعة الأولى .

٢٨- مروة محمد جمال الدين (٢٠١٦) تصميم بيئة تعلم إلكترونية تكيفية وفقاً لأساليب التعلم فى مقرر الحاسب وأثرها فى تنمية مهارات البرمجة و القابلية للاستخدام لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، كلية الدراسات العليا للتربية ، تكنولوجيا التعليم ، جامعة القاهرة ، دكتوراه .النسبة ( ٢ %) .

تصميم بيئتين : إلكترونية وخليطة لتنمية مهارات التحدث فى مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف

الثانى الإعدادى

٢٩- مندور عبد السلام فتح الله (٢٠٠٤) وسائل وتقنيات التعليم ، الرياض ، مكتبة الرشد ، الطبعة الأولى.

٣٠- نبيل جاد عزمى ( ٢٠١٥ ) الدليل الشامل للبحث والتطوير فى تكنولوجيا التعليم (الجزء الأول )، القاهرة ، يَسْطُرُون للطباعة و النشر، الطبعة الأولى.

نبيل جاد عزمى ( ٢٠١٦ ) نموذج المستخدمين لتصميم بيئات التعلم الافتراضية متعددة ABCDE ٣١ ، مجلة التعليم الإلكتروني .

[http://emage.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=](http://emage.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=35)

٣٥

٣٢- هناء على شوكت قادوس ( ٢٠٠٤ ) العلاقة بين الطلاقة الشفهية لمعلمى اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية ، و تمكن التلاميذ من مهارات التعبير الشفوى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة طنطا.

٣٣- هيثم عاطف حسن على ( ٢٠١٧ ) التعليم و التعلم عبر الشبكات الاجتماعية " رؤية تربوية "، القاهرة ، دار السحاب ، الطبعة الأولى.

٣٤- هيثم ممدوح القاضى ( ٢٠١١ ) أثر تدريس اللغة العربية باستخدام استراتيجية التعلم المتمازج فى تنمية مهارات التواصل اللفظى لدى طلبة الصف السابع الأساسى فى الأردن ، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية ، كلية التربية ، جامعة آل البيت ، العدد السابع .

[https://www.univchlef.dz/ratsh/Article\\_Revue\\_Academique\\_N\\_07\\_2012/article\\_01.pdf](https://www.univchlef.dz/ratsh/Article_Revue_Academique_N_07_2012/article_01.pdf)

٣٥- وزارة التربية والتعليم : الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى ٢٠١٤ - ٢٠٣٠  
[http://moe.gov.eg/ccimd/pdf/strategic\\_plan.pdf](http://moe.gov.eg/ccimd/pdf/strategic_plan.pdf)

٣٦- وليد سالم الحلفاوى ( ٢٠١١ ) التعليم الإلكتروني - تطبيقات مستحدثة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، الطبعة الأولى.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

1- Aysen Ozerem & Buket Akkoyunlu, (2015) Learning environments designed according to Learning styles and its effects on mathematics

- 
- achievement , Eurasian Journal of Educational Research ,61,61-80.<http://dx.doi.org/10.14689/ejer.2015.61.4>.
- 2- Deperlioglu Omar, U. Kose & R. Yildirim , (2012) Design and Development of an E - Learning Environment for the Course of Electrical Circuit Analysis , Norman Creaney , interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects.
- 3- Dirk Ifenthaler & Albert Ludwigs, ( 2012) Design of Learning Environments , Encyclopedia of the Sciences of Learning , Springer Science .
- 4- Jane Bancroft , (1995) Research in Nonverbal communication and its Relationship to Pedagogy and suggestopedia .
- 5- Sneha J.M. & G.S Nagaraja, (2013) Virtual Learning Environments - A Survey, international journal of computer trends and technology - volume 4 Issue 6 - June , ISSN:2231-2803
- <http://www.ijctjournal.org>
- 6- Victorian Institute of Teaching, (2008 ) The Effect of The Physical Learning Environment on Teaching and Learning  
<http://www.vit.vic.edu.au/sitecollectionDocuments/PDF/1137>.