

**فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات
الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية**

**The effectiveness of educational digital video lectures on
developing Preparatory Stage Pupils English Listening Skills**

إعداد

رضا عبد الرحمن علي

معلم لغة إنجليزية

إشراف

أ.د/ وليد يوسف محمد

أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية – جامعة حلوان

أ.د/ نيفين محمد الجباس

أستاذ تكنولوجيا التعليم
كلية التربية – جامعة حلوان

2023م

مستخلص البحث

هدف البحث الحالي الكشف محاضرات الفيديو الرقمية في تنميته مهارات الاستماع للغة الإنجليزية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية وقد تكونت عينه البحث من 80 طالبه من طالبات الصف الاول الاعدادي بمدرسه ناصر الاعدادية بنات بإدارة حلوان التعليمية.

كذلك اتبع الباحث بعض مناهج الدراسات الوصفية لرصد الدراسات والادبيات المتصلة بالاطار النظري وتحليلها للوصول الى قائمه مهارات الاستماع كما اعتمد البحث على المنهج التجريبي لقياس فاعليه اسلوب عرض محاضرات الفيديو الرقمية في تنميته مهارات الفهم السمعي للغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الإعدادية وقد اسفرت نتائج البحث عن وجود فروق داله إحصائية لصالح الاختبار البعدي لأسلوب عرض محاضرات الفيديو الرقمية بنمطه المستمر وذلك في الاختبار البعدي لمهارات الاستماع للغة الإنجليزية ومن ثم اوصى الباحث ب بهذا النمط السمعي المصاحب بنصوص الفيديو الرقمية التعليمية وذلك لتنميته مهارات الاستماع لطلاب المرحلة الإعدادية.

الكلمات المفتاحية:

(محاضرات الفيديو الرقمية - النمط المستمر - مهارات الاستماع - اللغة الانجليزية).

Abstract

The This is research aimed to develop the skills of listening comprehension of the English language among female preparatory stage students through the method of presenting digital video lectures. Which consisted of 80 students from the first grade of middle school at Nasser Preparatory School for Girls in Helwan Educational Administration.

The researcher followed the analytical descriptive approach in order to monitor the studies and literature related to the theoretical framework and analyze them in order to reach a list of listening skills. In favor of the post-test of the method of presenting digital video lectures in its continuous style, in the post-test of English listening skills, then the researcher recommended this audio style accompanied by educational digital video texts in order to develop listening skills for preparatory stage.

keywords :

Digital video lectures - continuous mode - listening skills - English language.

مقدمة البحث:

تعد محاضرات الفيديو الرقمية أحد أهم المصادر التعليمية التي تتيح شرح محتوى تعليمي من قبل المعلم و يستثمر فيه طاقته المهنية و مصادره التعليمية وطريقته المميزة في عرض المحتوى معززا بالفيديو كمصدر غني بالمشيرات التعليمية البصرية وعوامل الصوت المتنوعة وسعه الويب في تسهيل عمليات النشر والإتاحة والوصول علي المواقع المختلفة مثل الفصول المعكوسة ومدونات الفيديو و نظم إدارة المحتوى ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها من التطبيقات وتجدر الإشارة الى ان عملية انتاج عرض الوسائط ومن ضمنها الفيديو تزود المحاضر بتغذية راجعة عن طريق سماع ومراجعة العرض الذي قام بتسجيله او تصميمه بالإضافة الى ذلك فأنها تساعد المتعلمين على تنظيم الحقائق المهمة بالعرض وزيادة انجازاتهم ويؤدي الى مزيدا من التفاعل مع موضوع التعلم (Varbanou, 2005,p8)

واستخدام الفيديو في العملية التعليمية في تطور مستمر فمنذ أن بدأت هيئة الإذاعة البريطانية تشغيل أول محطة للبث التلفزيوني عام 1936 لم يتأخر التربويون كثيرا فسرعان ما استخدموه كوسيلة للتعليم فظهر التلفزيون التعليمي الذي وجد قبولاً وانتشاراً سريعاً (خميس، 2006ص221) وفي دراسة رينيه واخرون (Kizilcec et al,2014) اكد علي ان البرامج التعليمية ليس من حداثة القرن الحادي والعشرين ولكن الانتشار السريع للإنترنت ادى الى انتشار المواد التعليمية السمعية بصرية و اوضح انه وجد في عام 2012 أن 32 % من طلاب التعليم العالي يستخدمون محاضرات الفيديو وذلك من خلال منصات التعليم الالكتروني المختلفة بالإضافة الي قيام عديد من المؤسسات التعليمية باستخدام مقاطع الفيديو المختلفة والذي تزايد استخدامه من قبل الأفراد والمؤسسات التعليمية وتوظيفها في اطر تعليميه مختلفة ومن اسباب الانتشار المتزايد لمحاضرات الفيديو التعليمية سهوله الوصول الي كثير من المتعلمين (2013,p2) , (Chorianopoulos

وبصفة عامة تتميز أيضا محاضرات الفيديو الرقمية بالتنوع من حيث عرض الحركة والصور وعناصر الصوت والمؤثرات الصوتية والرقمية كما ان هذه المحاضرات تعزز من زيادة رضا الطلاب و دافعيتهم نحو التعلم حيث أظهر الطلاب رضاهم عن المقررات التي توفر محاضرات للفيديو عبر الويب مع المحاضرات التقليدية للطلاب والتي يستخدمونها في مراجعة المفاهيم الصعبة والمعلومات المعقدة ويستفيدون من تكرار المشاهدة والربط بين المعلومات في سياقها كما أن بعض العوامل المؤثرة في كفاءة محاضرات الفيديو عبر الويب والتي تتضمن الشرح اللفظي المصاحب والتكامل بين

عوامل الصوت والصورة وتدفق المتتابعات ومدى ثراء المحتوى وطول مقطع الفيديو ودقته (زيدان, 2017, ص19) كما أشارت دراسة جيري وآخرون (Geri et al, p2, 2014) أن محاضرات الفيديو تساعد الطلاب على الفهم الشامل للمحتوى واستدعاء أكبر قدر المعلومات المقدمة من خلاله والقدرة على كتابة ملاحظات عميقة عن المحتوى من خلال تسجيل الطلاب للملاحظات في أثناء وبعد مشاهدة المحتوى وان غالبية الطلاب يدونون ملاحظات قيمة نظرا للإتاحة و الوصول السريع الذي تتمتع به مع إمكانيات التحكم في الإتاحة و الخطو الذاتي.

كما يشير (Kawano , Tongue, 2014) الي ان محاضرات الفيديو نضجت بما يكفي الي الحد الذي يمكن الاعتماد عليها في نشر المعرفة بتكلفه معقوله. واكد ديفيد بريشت في دراسته لمحاضرات الفيديو (Brecht, 2012, p, 2, 3) ان استخدام الأنماط المختلفة للمحاضرات الفيديو التعليمية في أكثر من دراسة حققت الهدف من استخدامها مع اختلاف الأهداف المستخدمة من أجلها. و أكد أن محاضرات الفيديو التي يقدمها المعلم في حل المشكلات يقلل من الحمل المعرفي لدى الطلاب المبتدئين ومن المتوقع ان يزيد من مستوى التعلم والأداء لديهم. كما أن الوسائط التعليمية تؤثر على التعلم القائم على التكنولوجيا.

ولمحاضرات الفيديو التعليمية عديد من المميزات في تعليم اللغات بصفة عامة واللغة الانجليزية على وجه التحديد وهنا تشير وتي بونج (Woottipong, 2014, p, 4) الي ان استخدام محاضرات الفيديو الرقمية له عديد من المميزات في تعليم اللغة الإنجليزية منها، انها تعمل علي توفير نماذج حية من أساليب التواصل والتفاعل الواقعي، وتعد عروض الفيديو بصفة عامة مثيرة للاهتمام في جوهرها لمتعلمي اللغة الإنجليزية وسوف يرغب المتعلم في المشاهدة، حتى لو كان الفهم محدودًا. كما يمكن للمتعلمين استخدام الفيديو لدراسة كيفية استخدام اللغة الإنجليزية حسب العمر.

وفي ذات الإطار ترى (Amalia, 2017, p3) ان الميزة الرئيسية لاستخدام محاضرات الفيديو الرقمية هي مساعده المتعلمين على فهم الأفكار المعقدة بسهولة أكبر وإشارت الي مزايا استخدام محاضرات الفيديو الرقمية في الفصل الدراسي للغة الإنجليزية هي:

توفر أمثلة على لغة أصلية ويمكن استغلالها بالكامل من خلال تحكم المعلم.
تتيح محاضرات الفيديو الرقمية الوصول إلى الأشياء والأماكن وسلوك الأشخاص والأحداث.

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

كما تثبت ان استخدام اللغة الأصلية محفزة بشكل خاص للمتعلمين.

كذلك أكدت دراسة (Londe, 2009,p4,5) التي أكدت على أهمية استخدام محاضرات الفيديو الرقمية في تدريس وتقييم اللغة الإنجليزية وتقييمها كلغة ثانية من خلال محاضرات وذلك من خلال الفيديو المباشرة وأشارت الي ان تدفق المحاضرات اصبح أكثر جدوى، ويتم استخدامها على نطاق واسع. اذ إنه مع تعرض الطلاب لمزيد من التعلم البصري على الإنترنت أضاف اليهم الشعور بالراحة مع مواد الاختبار المرئي. الطلاب في الدراسة التجريبية سئلوا عما إذا كانوا يفضلون الإدخال الصوتي فقط أو الفيديو المدعوم، وكانت النتيجة ان 99% من المشاركين يفضل تنسيق الفيديو على الرغم من قام باستخدام الفيديو هو الثلث فقط. وأشارت ان الطلاب ينظرون إلى استخدام الفيديو على أنه أكثر أصالة ويضيف مزيد من المعلومات، وانهم يشعرون براحة أكبر مع المعلومات مصحوبة بالصور.

كما أن أثر استخدام الفيديو في تعلم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية ساعد الطلاب ان يكونوا أكثر تفاعلاً وانتباهاً بالإضافة إلى هذا فقد شجعت الفيديوهات محاضرات الفيديو الرقمية على المناقشات بين المعلمين والطلبة والطلاب مما أدى الى تحسين المهارات المختلفة للغة الإنجليزية (Mekheimer,p4.2011) وفي دراسة لأنماط محاضرات فيديو تم تحديد ستة أنماط لعرض الفيديو وتأثيرها على مشاركة الطلاب والأنماط التي تحديدها كانت كالتالي كالاتي

1 محاضرة الفصول الدراسية مع معلم على السبورة 2-talking ahead-3-
ولوحة الرسم الرقمي (على غرار نمط خان)، (4) عرض الشرائح، (5) استوديو دون
جمهور، و (6) جلسة ترميز الكمبيوتر

وكانت من النتائج البارزة أن الطلاب يفضلون مقاطع الفيديو القصيرة ويفضلون أسلوب خان لأنه أكثر جاذبية من نمط الشرائح و نمط جلسات الترميز (Gue et al 2014p,3,4)

وتجدر الإشارة الي انه مع تعدد أنماط محاضرات الفيديو وأهميتها والأهداف المختلفة التي تحققت تبرز محاضرات الفيديو بنمط خان حيث يتبنى البحث الحالي هذا النمط خان

ويعد نمط خان (khan style) (العروض المصحوبة بالصوت) هو عبارة عن فيديو عن قرب للوحة الرسم أو ظهور العرض مع ظهور صوت المعلم فقط وتسمي بنمط خان وسميت بهذا الاسم نسبة إلى خان مؤسس خان أكاديمي و التي تقدم جميع محاضرات

الفيديو بنمط فيديو خان وهو عبار عن فيديو تظهر فيه لوحه الرسم مع ظهور لصوت المعلم فقط و يعتبر وهذا النمط من الأنماط الاكثر استخداما علي منصات MOOCs وكذلك منصات التعلم الالكتروني المختلفة مثل videolectueres

وهناك عديد من نتائج الدراسات التي أكدت علي ان محاضرات الفيديو بأسلوب خان اثبتت نتائج جيده للغرض المستخدم فيه كدراسة جوزيه باريتو واخرون (2014) (J. Barreto). حول بعض الصعوبات الدراسية المتعلقة بالكيمياء الحيوية وجدوا أن استخدام محاضرات بأسلوب خان و مجموعات العمل الجماعية كان لها الأثر الفعال في حل تلك الصعوبات المتعلقة الكيمياء الحيوية. وساعدت محاضرات الفيديو بنمط خان علي تعلم طلاب الرياضيات في المدرسة الثانوي حيث وجد أن مقاطع الفيديو التي يتحدث بها المعلم على نمط خان علي الرغم انها من الأنماط التي تمثل أقل جهد للمعلم ولكنها سجلت أعلى متوسطات درجات في كل من أسئلة الاستدعاء والتطبيق .. ، كما أوصي بأن يستخدم المعلمون مقاطع الفيديو التي يتحدث فيها المعلم على نمط خان Hew,et (al,2018)

ولمحاضرات الفيديو التعليمية المقدمة بأسلوب خان لعرض النصوص خاصة في مجال تعليم اللغات بصفة خاصة وهو النمط المستمر "continuous text" ويتضمن ظهور النص وبقاءه علي الشاشة حتى بعد انتهاء قراءه وشرحة من خلال التعليق الصوتي والنمط المؤقت faded text ويتضمن اختفاء النص بمجرد انتهاء قراءه وشرحة من خلال التعليق الصوتي وظهور نص جديد.

وهنا يشير محمد المرדاني (2012،ص144) الي ان النمط المستمر يؤدي إلى تحقيق متابعه المهمة التعليمية. مما يجعل المتعلم يركز اهتمامه على المحتوى فاللقطة بمثابة فكرة والتتابع المرئي يشكل تتابع للأفكار يتم تركيبها لإعطاء تدفق وتجانس منطقي للمهمة التعليمية.

وقد حظى هذا التوجه نحو استخدام النمط المستمر أصحاب النظرية البنائية على توفير بيئة تعلم واقعية، يكتسب الطلاب من خلالها المعرفة ، وأن تكون هذه البيئة مناسبة لأهداف التعلم ، كما إن انتقال التعلم يعتمد - بشكل كبير- على مدى اتقاق المهام التعليمية مع الأوضاع الحياتية ذات العلاقة بموضوع التعلم. (عبد المجيد نشواتي ، وتوفيق مرعي، 1984، ، 290)

ووفقا للنظرية البنائية فان تقديم محاضرات فيديو خان (النمط المستمر) يدعم مبادئ البنائية عن طريق وقت الحصة الدراسية للتعلم القائم على التحقق والاكتشاف وتمكين

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

المتعلمين من الانخراط في الأنشطة التفاعلية والتعاونية خلال بناء المعرفة، حيث تساعد لقطات الفيديو المستمرة الطلاب على فهم نص الاستماع وكذلك استخدام خبراتهم في التفكير في النص المعروض أي ان الطلاب يصبحون في بيئة واقعية ويستطيعون من خلالها اكتساب المعرفة وتمييز مهارة الفهم السمعي (over mar, 2014)

كذلك أشارت الدراسات الى أن النصوص الطويلة المسموعة لها تأثير سلبي على اكتساب المعلومات اكثر من الأثر السلبي لها عندما تكون معروضة بشكل مكتوب أو نصي ولكن عندما يكون النص المكتوب قصير مصحوب بصوت قصير ايضا فان الدراسة وجدت أن ذلك يؤدي الى ظهور الاثر الايجابي لطريقه العرض وهو تفوق النصوص المكتوبة والمصحوبة بصوت على النصوص المكتوبة فقط ووفقا للنظرية المعرفية وهذه الدراسة يكون عرض الفيديو المستمر اسلوب خان له الاثر الايجابي في تنمية مهارة الفهم السمعي (دانية العباسي وآخرون، 2018)

والاستماع بصفة عامة عبارة عن عملية استقبال الذبذبات الصوتية والانتباه لها عن طريق الاذن واعمالها ذهنيا لفهم معانيها (لافي 2006، ص239)

وذكر (مجاور، 1989، ص89) ان الاستماع عامل اساسي في عملية اكتساب وتعلم اللغة وأسس في العملية التربوية التعليمية، وأشار (مدكور 1990 ص70) أن عملية الاستماع تتأثر ببعض الأمور التي تساعد على نموها وتحسينها وتطويرها كما يأتي -

الوقت الزمن الذي يقضيه الفرد عملية الاستماع يوميا و علاقته هنا طردية بين الفترة الزمنية التي يقضيها الفرد في الاستماع وتمييز هذه المهارة وتطويرها فكلما زاد الوقت المستغرق الاستماع زائد نمو هذه المهارة وتحسينها.

اكتشاف قواعد اللغة من خلال عملية الاستماع الفرد يكتسب قواعد اللغة المختلفة وتضاف لهجته ويتعلم نطق الكلمات والحروف بالطريقة الصحيحة اضافة الى اكتساب مصطلحات لغوية تثري لغته وثقافته.

والاستماع في حياتنا يشغل حوالي 45% من الوقت الذي يقضيه البالغون في الاتصال. وهذا أكثر بكثير من الكلام، الذي يمثل 30% ، والقراءة 16% والكتابة 9%، ومع ذلك، وعلى الرغم من أهميتها، فإن الطلاب (وحتى المعلمين) غالباً ما يفشلون في إعطاء الاستماع الاهتمام الذي يحتاجه (Ahmed, R, 2015) هذا ويعد الاستماع من المهارات الأساسية للغة الإنجليزية بل و اي لغة اخرى ومن ثم ينبغي الاهتمام بإكساب المتعلمين مهارات الاستماع المختلفة لما لها من تأثير متبادل على بقية المهارات الاخرى فاذا اكتسب المتعلمين مهارات الاستماع فان ذلك سوف يجعلهم يتقدمون في الباقي

المهارات الاخرى وعلى الرغم من عدم وجود إجماع على عدد المهارات الفرعية للاستماع الا ان هذه المهارة تنقسم مهارات عامه يجب توفرها في اي عملية استماع ناجح كالانتباه والتلقي وتتابع الافكار ومهارات خاصه يجب اكتسابها لأداء مهام لاحقه لعملية الاستماع مثل الحفظ وتخمين معاني الكلمات و معرفه الأخطاء اللغوية وذلك تبعاً للهدف او الاهداف المراد تحقيقها من خلال عملية الاستماع (خوجه، 2015) ومهارات الاستماع أشارت اهتمام الباحثين مما أدى إلى عدد متنوع من المهارات الفرعية لمهارة الاستماع (Karakoc, 2019) ومن مهارات الاستماع العامة ما يلي:-

- الاستماع إلى الفكرة الرئيسية
- الاستماع لمعلومات محددة
- الاستماع إلى التفاصيل
- الاستماع للموقف
- الاستماع المركز (المكثف)
- الاستماع للأصوات الفردية
- تنبأ المحتوى
- الفهم السمعي

و الباحث يري بأن مهارة الاستماع من المهارات المهمة وقد تكون هي الأنسب لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

وقد عرفتها كل من فايذة السيد و حنان حافظ (2002، ص27) بأنها سلوك الإنصات النشط وحسن استقبال الرسائل اللفظية وغير اللفظية بطريقه وديه مع ابداء الاحترام والتقدير مما يدخل تحقيق الاندماج في العملية التربوية والتعليمية والتفاعل معها بشكل إيجابي.

وجاءت في دراسة(نونان وميلر، 1995، ص 20) إن أهمية الاستماع في اكتساب لغة أجنبية تكمن في أنه لا يمكن أن يبدأ التعلم في الفصل الدراسي إلا إذا تم فهم واستيعاب المعلومات التي سمعها المتعلم من المعلم أو من التسجيلات الصوتية بأنواعها المختلفة وبالتالي فان الاستماع من أهم العمليات الحيوية في داخل الفصل الدراسي، وتفاعل المتعلم مع ما سمعه دليل على فهمه واستيعابه للمعلومات لأن القدرة على التحدث لا تتم إلا بعد عملية استماع وفهم و الاستماع لحديث المتحدثين الأصليين للغة هو من أهم التحديات التي تواجه المتعلم حتى يفهم المقصود تماما في الاستماع مهارة شاملة لها العديد من المهارات الفرعية و المهارات متنوعة ووفيرة ولكن معظم الباحثين واللغويين .

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

وقد أشار (نصر 1997، ص79) علي وجود علاقة وثيقة بين مهارة الاستماع وبين المهارات اللغوية الأخرى .

ومع النتائج الجيدة التي حققتها محاضرات الفيديو باستخدام نمط خان فإنه لم يتم تناول محاضرات فيديو خان وتقديمه بنمطي (المستمر/ المتلاشي) ولهذا يسعى هذا البحث إلى لتقديم محاضرات فيديو خان (المستمر) وهذه الدراسة لا تهدف إلى استكشاف محاضرات الفيديو بأسلوب خان وإنما بغرض الوصول إلى الاستخدام المناسب لنمط خان (المستمر) في ضوء المتغيرات ويرى الباحث أن نمط محاضرات الفيديو المستمر قد يكون هو الحل المحتمل لمشكلة الاستماع باللغة الإنجليزية حيث كشفت نتائج دراسة (وتي بونج 2014، Woottipong) أن استخدام مواد الفيديو لتطوير الاستماع باللغة الإنجليزية لطلاب السنة الأولى يبدو فعالاً، كما يتضح من درجة ما بعد الاختبار التي كانت أعلى بكثير من درجة ما قبل الاختبار. وكشف تحليل ردود الطلاب من الاستبيان أنهم مهتمون أكثر بتعلم اللغة الإنجليزية إذا استخدم المعلم مقاطع فيديو باللغة الإنجليزية كمواضع تعليمية. بالإضافة إلى ذلك، حفزت معاينة الكلمة الرئيسية قبل مشاهدة مقاطع الفيديو على تعلم اللغة الإنجليزية. وأوضحوا أنه كان من الأسهل عليهم تذكر وفهم المفردات في الفيديو الذي كانوا قد درسوه من قبل خلال مرحلة ما قبل الاستماع. وبشكل عام، اتفق الطلاب على أن مقاطع الفيديو مفيدة في تعلم اللغة الإنجليزية، وأن الترجمة باللغة الإنجليزية في أفلام الفيديو كانت مساعدة ممتازة لتعلم اللغة الإنجليزية

وهنا تشير عديد من الدراسات السابقة إلى أن هناك ضعفاً واضحاً في مهارات تعلم اللغة الإنجليزية كدراسة جوا (Goh, 2000). والتي اوضحت ان هناك مشكله في فهم الاستماع تواجهها مجموعة من متعلمي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أوضحت نتائج دراسة أخرى أيضاً أن تدريس مهارة الاستماع في سياق الدراسة يعاني من عدة من المشكلات. تتمثل هذه المشاكل غير اللغوية في عدم توفر المرافق، وبيئة الفصل الدراسي، ونقص التدريب والممارسة، (Haider, s, 2017, p140). كما أدت الطبيعة المعقدة للاستماع إلى إهمال هذه المهارة (سليمان 2008، ص14) وهكذا تأتي مشكلة الدراسة الحالية من خلال عمل الباحث كمعلم لغة انجليزية بالمرحلة الإعدادية لاحظ وجود ضعف في مهارات الاستماع بالنسبة لطلاب المرحلة الإعدادية وايضا من خلال الخبرات الشخصية للباحث، لاحظ الباحث شيوع الطرق التقليدية في تدريس اللغة الإنجليزية بمدارس التعليم العام، مع الاهتمام بوجه خاص بطرق التدريس التقليدية لقواعد اللغة فقط دون التركيز على إتقان المهارات اللغوية والتكامل بينها.

ويتضح من الدراسات السابقة لمحاضرات الفيديو ان جميع الأنماط وخاصة محاضرات فيديو (بنمط خان) نجحت في تحفيز الأداء في التعلم وكذلك في تلبية احتياجات المتعلمين الفردية ومن ثم فان الغرض من الدراسة الوصول الى الاستخدام المناسب والملائم لمحاضرات بنمط العرض المصحوبة بالصوت علي تنميته مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

مشكلة البحث:

يعد نمط محاضرات الفيديو التعليمية (أسلوب /نمط خان) أحد العوامل المؤثرة في كفاءة التعلم عبر الويب ونواتجها المختلفة وتؤسس لمجتمع المعرفة القائم على إمكانية الحصول على المعلومات في أي وقت وفي أي مكان و بطرق متنوعة ونظرا لتنوع المتغيرات بين ما هو مرتبط بالمحتوى وخصائصه واسس التصميم والمعالجة فان توفير الأنماط المناسبة لمهارات اللغة الإنجليزية بات أمرا ضروريا لبناء محاضرات فيديو تعليمية تتسم بالكفاءة والجودة التصميمية في إطار المعايير التربوية السليمة.

تتبلور مشكلة البحث في المحاور الآتية:

أولاً: ضعف مهارات الاستماع الخاصة باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الإعدادية والتي أشارت العديد من الدراسات السابقة إلى أهميتها في تعلم اللغة الإنجليزية دراسة نيروزي (Norouzi, 2014) وايضا دراسة (مني عبدالله, 2015) التي أشارت الي الاهتمام بتنمية مهارة الاستماع يؤثر ايجابيا على مهارة القراءة وهذا لكونها مهارة هامة لفهم الموضوعات والتواصل وعلي مدي عمل الباحث كمعلم لغة انجليزية لعدة سنوات يرى أن هذه المهارة بها ضعف شديد وهذا ما أكدته دراسة (وهيب , 2017) في دراسة عن الذاكرة العاملة وعلاقتها بمهارة الاستماع أي أن هذه المشكلة ليست مشكلة فردية.

ثانياً: تعد محاضرات فيديو خان الرقمية من نواتج التقدم التكنولوجي، وقد اثبتت البحوث والدراسات فاعليتها في تحقيق نواتج تعلم مختلفة منها، دراسة (Chorianopoulos, 2013) التي اكدت نتائجها علي ان الانماط المختلفة لمحاضرات الفيديو قد يكون لها تأثيرات تعليميه مختلفة وان اختلفت أهداف تلك الدراسات وكذلك دراسة جيرري واخرون (Gri,et al, 2014) والتي اكدت ان محاضرات الفيديو سمحت للمتعلمين بتمديد فترة اهتمامهم بالموضوعات بشكل ملحوظ. وكذلك دراسة (طارق عبدالودود، 2018) و(القرني، 2019) واللذان أشارا إلي ضرورة عمل المزيد من الدراسات عن لقطات الفيديو المتصلة (المستمرة) وأن هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات حول أنماط الفيديو.

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع

في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

ويسعى البحث الحالي الي التوصل الي أفضل نمط لتقديم المحتوى محاضرات الفيديو الرقمية للتصدي لهذه المشكلة.

وعلى ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث الحالي وصياغتها في العبارة التقريرية الآتية: هناك قصور في تعلم مهارات اللغة الإنجليزية بصفة عامة ومهارات الاستماع على وجه التحديد لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، ترتب عليه الحاجة الى استخدام محاضرات الفيديو الرقمية، و الحاجة إلى معرفة تأثير تغيير أسلوب عرض المحتوى محاضرات الفيديو الرقمية على تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب المرحلة الإعدادية.

أسئلة البحث:

للتوصل لحل لمشكلة البحث يتم من خلال الإجابة عن السؤال الآتي:

ما فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت علي تنميه مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الكشف عن فاعلية أسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو أسلوب خان (المستمر) لتنمية مهارة الاستماع.

محددات البحث:

الحد الموضوعي: منهج اللغة الإنجليزية للمرحلة الإعدادية

مهارات الفهم السمعي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.

نمط بنمط العرض المصحوبة بالصوت.

الحد المكاني: تم تطبيق تجربة البحث بمدرسة ناصر الاعدادية بنات التابعة لإدارة حلوان التعليمية.

الحد البشري: أقصر تطبيق تجربة البحث على تلميذات الصف الأول الإعدادي.

فرض البحث:

1- يوجد فاعلية لأسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوب بالصوت عند مستوى $\leq (1.2)$ في تنمية مهارات الاستماع بمادة اللغة الانجليزية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، وذلك وفقاً لنسبة الكسب المعدلة لبليك.

منهج البحث:

هذا البحث يستخدم بعض مناهج الدراسات الوصفية في مرحله الدراسة والتحليل والتصميم والمنهج التجريبي عند قياس أثر المتغير المستقل للبحث على المتغير التابع.

متغيرات البحث:

- المتغير المستقل: أسلوب عرض محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت.
- المتغير التابع: تنمية مهارات الاستماع في اللغة الإنجليزية لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

مصطلحات البحث:

1- محاضرات الفيديو التعليمي:

يقصد بها اجرائيا مقاطع فيديو تعليمية رقمية مصممة وفق اسلوب المحاضرة يتم إتاحتها عبر نظم ادارة محتوى التعلم ويمكن لكل متعلم مشاهدتها وفقا لخطوه الذاتي والتعليق عليها وإبداء رأيه في محتواها ومشاركتها وتحميلها وإعادة استخدامها.

2- محاضرات (العرض المصحوبة بالصوت)

تعرف اجرائيا بانها محاضرات يتم تسجيلها من خلال تطبيقات وبرمجيات تتيح تسجيل الشاشة الرقمية مع تسجيل صوتي فقط للمعلم.

3- مهارة الاستماع

تعرف اجرائيا انها قدره لغويه تمارس بأداء مميز يستقبل فيها المتعلم المادة الصوتية والوعي بها ومحاولة فهمها وتحليلها ونقدها لتحسين مهاراته التواصلية لتنمية الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية.

اجراءات البحث:

منهج البحث:

اتبع الباحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي وذلك لملائمتها لموضوع البحث.

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

التصميم التجريبي للبحث:

في ضوء المتغير المستقل والمتغير التصنيفي يتم استخدام التصميم التجريبي ذي
2×2 المجموعتين التجريبتين.

جدول (1) التصميم التجريبي للبحث

مجموعتي البحث	تطبيق قبلي لأداة القياس	تطبيق المعالجتين التجريبتين	تطبيق بعدي لأداة القياس
المجموعة التجريبية	اختبار مهارات الاستماع	نمط خان مستمر	اختبار مهارات الاستماع
المجموعة الضابطة	اختبار مهارات الاستماع	الطريقة السائدة	اختبار مهارات الاستماع

عينة الدراسة:

تكونت عينة البحث من 80 طالبة من طالبات فصلين دراسيين من مدرسة ناصر
الإعدادية بنات التابعة لإدارة حلوان التعليمية للعام الدراسي 2023/2022م.

أداة القياس:

تمثلت أداة الدراسة في اختبار تحصيلي لقياس مهارات الاستماع وفيما يلي عرض
لآلية بناء أداة الدراسة:

اعداد الاختبار التحصيلي للغة الإنجليزية

قام الباحث بإعداد اختبارات مهارات الفهم السمعي القبلي والبعدي من كتاب الوزارة
الخاص بالصف الأول الإعدادي وقام بالخطوات التالية:

تحديد الهدف من الاختبار

هدف الاختبار الى التحقق من ماذا يتمكن افراد عينه البحث طالبات الصف الأول
الإعدادي من مهارات الاستماع.

إعداد الاختبارات في صورته الأولية بعد اطلاع الباحث على كيفية بناء الاختبارات
واعادها تم وضع أسئلة الاختبار لتغطي المستويات الثلاثة لمهارات الاستماع للغة
الإنجليزية الاستيعاب والاستخلاص والتفكير الاستدلالي وما يندرج تحتها من مهارات فرعيه
وتم صياغه أسئلة الاختبار من خلال عدة أنماط.

نمط أسئلة الاختيار من متعدد حيث يعتبر من افضل انواع الاختبارات الموضوعية واكثرها شيوعا وتكون من مقدمه واربعه بدائل ويختار الطالب بديل واحد فقط من البدائل المطروحة عليه مع مراعاة الباحث عدم وجود أكثر من إجابته أو احتمال وجود أكثر من إجابته لسؤال واحد أي لكل سؤال إجابة واحدة محددة.

أسئلة الترتيب:

وهي أسئلة راعي الباحث فيها ان تكون مناسبة لموضوع محاضرات الفيديو وهي خاصة بالتسلسل والترتيب لموضوع الدرس حيث يتطلب من الطالب التركيز والانتباه حتى يتمكن من الترتيب الصحيح.

وقد راعي الباحث:

- مراعاة الدقة العلمية لصياغة مفردات الاختبار.
- ملائمة أسئلة الاختبار مع قدرات الطالبات ومستواهم.
- السلامة اللغوية لأسئلة الاختبار تدرج الأسئلة من السهولة للصعوبة.
- وعدم احتمال احتواء الأسئلة على تلميحات بالإجابة.
- بساطه ووضوح الأسئلة لتشمل كل عبارته او كل سؤال علي طلب واحد فقط.
- قام الباحث بالتحقق من توافر الشروط السيكومترية (الصدق - الثبات - معامل الصعوبة والسهولة - معامل التمييز) للاختبار كالاتي:

أولاً: صدق الاختبار:

من أجل التأكد من ذلك فقد أمكن الاستدلال على ذلك من خلال صدق المحكمين وذلك بعرضها على لجنة من الخبراء المتخصصين، وكذلك صدق الاتساق الداخلي، وفيما يلي توضيح لذلك:

أ- صدق المحكمين (الصدق الظاهري):

قام الباحث بعرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم ومجال المناهج وطرق التدريس ومعلمي وموجهي اللغة الانجليزية؛ وذلك لإبداء الرأي حول مدى ارتباط المفردات بالهدف من الاختبار وذلك وفقا لبديلين

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

(مرتبطة/غير مرتبطة)، ومدى انتماء المفردات للأبعاد التابعة لها وذلك وفقاً لبديلين (منتمية/غير منتمية)، ومدى مناسبة المفردات لمستوى التلاميذ وفقاً لبديلين (مناسبة/غير مناسبة)، ومدى دقة صياغة المفردات علمياً ولغوياً (دقيقة/غير دقيقة)، واقتراح التعديل بما يرويه مناسباً سواء بالحذف أو بالإضافة، وبناءً على آرائهم قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي اتفق عليها المحكمين، وقد استبقي الباحث على المفردات التي اتفق على صلاحيتها السادة المحكمين بنسبة (80.00%) فأكثر، وبناءً على الملاحظات التي أبدتها المحكمين فقد تم الإبقاء على جميع المفردات الواردة بالاختبار، والتي اجمع عليها الخبراء بأنها مناسبة لقياس مهارات الاستماع للغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، وقد بلغت نسبة الاتفاق على الاختبار ككل (90.66%) وهي نسبة مرتفعة تدل على صلاحية الاختبار وذلك بعد إجراء التعديلات التي أشار إليها المحكمين والتي تضمنت تعديل في صياغة بعض مفردات الاختبار.

ب- الاتساق الداخلي:

تم التحقق من الاتساق الداخلي لاختبار مهارات الفهم السمعي للغة الإنجليزية من خلال التطبيق الذي تم للاختبار على العينة الاستطلاعية من تلاميذ المرحلة الإعدادية، وذلك كما يلي:

(1) حساب معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والبعد التابع لها :

تم حساب معاملات الارتباط بين كل مفردة والدرجة الكلية للبعد التابع له المفردة، وذلك كما بالجدول التالي:

جدول ()

معاملات الارتباط بين مفردات اختبار مهارات الفهم السمعي للغة الإنجليزية

والبعد التابع لها

مهارات الاستخراج		التفكير الاستدلالي		الاستيعاب					
معامل ارتباط المفردة بالبعد التابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالبعد التابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالبعد التابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالبعد التابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالبعد التابع لها	المفردة
*0.659	7	*0.765	1	*0.554	1	*0.802	7	*0.712	1
*0.776	8	*0.766	2	*0.704	2	*0.777	8	*0.800	2

مهارات الاستخراج			التفكير الاستدلالي			الاستيعاب			
معامل ارتباط المفردة بالبعد التابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالتابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالتابع لها	المفردة	معامل ارتباط المفردة بالتابع لها	المفردة	المفردة	
*0.485	9	*0.800	3	*0.825	3	*0.839	9	*0.733	3
*0.820	10	*0.826	4	*0.322	4	*0.350	10	*0.710	4
*0.322	11	*0.835	5	*0.806	5	*0.709	11	*0.748	5
*0.810	12	*0.713	6	*0.800	6	*0.760	12	*0.529	6

* دالة عند مستوى (0.05)

يتضح من الجدول السابق () أن معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار والدرجة الكلية للبعد التابع لها تراوحت ما بين (0.322) ، و(0.839) وجميعها دالة إحصائية عند مستوى (0.05).

(2) حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للاختبار : تم حساب معاملات الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للاختبار ككل، وذلك كما بالجدول التالي ():

جدول ()

معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد اختبار مهارات الفهم السمعي للغة الانجليزية والدرجة الكلية للاختبار

معامل الارتباط	الأبعاد
**0.978	الاستيعاب
**0.922	التفكير الاستدلالي
**0.979	مهارات الاستخراج

** دالة عند مستوى (0.05)

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

يتضح من الجدول السابق () أن معاملات الارتباط بين أبعاد الاختبار والدرجة الكلية للاختبار ككل تراوحت ما بين (0.922) ، و(0.979) وجميعها دالة إحصائية عند مستوى (0.05).

يتضح من الجدولين السابقين () () أن معاملات الارتباطات بين المفردات والدرجة الكلية للأبعاد وكذلك بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للاختبار جميعها دالة إحصائية عند مستوى (0.05)؛ وهذا يدل على ترابط وتماسك المفردات والأبعاد والدرجة الكلية للاختبار مما يدل على أن الاختبار يتمتع باتساق داخلي.

ثانياً : ثبات الاختبار

تم حساب ثبات الاختبار بعدة طرق وهي: معامل الفا كرونباخ، والتجزئة النصفية، وذلك كما يلي:

- أ. **معامل الفا كرونباخ (Cronbach's Alpha (α))** : استخدمت الباحثة هذه الطريقة في حساب ثبات الاختبار وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (45) تلميذ وتلميذة من تلاميذ العينة الاستطلاعية، ويوضح الجدول () معاملات الثبات لكل بعد من أبعاد الاختبار وكذلك الدرجة الكلية باستخدام معامل الفا كرونباخ، كما هو موضح في الجدول ().
- ب. **التجزئة النصفية Split Half**: كما تم حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، إذ تم تفريغ درجات العينة الاستطلاعية، ثم قسمت الدرجات في الاختبار ككل إلى نصفين، وتم بعد ذلك تم استخراج معاملات الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات النصفين، ثم تصحيحها باستخدام معادلة (سبيرمان - براون)، كما هو موضح في الجدول ():
- جدول ()

قيم معامل الثبات بطريقة الفا كرونباخ والتجزئة النصفية لكل بعد من أبعاد اختبار مهارات الفهم السمعي للغة الإنجليزية للاختبار ككل

الأبعاد	عدد المفردات	معامل ألفا كرونباخ	الثبات باستخدام معامل بيرسون	معامل الثبات بعد التصحيح (سبيرمان - براون)
الاستيعاب	12	0.803	0.726	0.825
التفكير الاستدلالي	6	0.785	0.707	0.803
مهارات الاستخراج	12	0.800	0.721	0.817

0.874	0.788	0.819	30	الاختبار ككل
-------	-------	-------	----	--------------

وتدل هذه القيم على أن الاختبار يتمتع بدرجة مناسبة من الثبات لقياس مهارات الفهم السمعي للغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومن ثم ثبات الاختبار ككل، ويتضح من الجدول أن القيم مناسبة يمكن الوثوق بها وتدل على صلاحية الاختبار للتطبيق.

ثالثاً : حساب معامل الصعوبة

قامت الباحثة بحساب معامل صعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار، وجدول () يبين مؤشر الصعوبة لكل مفردة كما يلي:

جدول ()

قيم معاملات الصعوبة لمفردات اختبار مهارات الفهم السمعي للغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

معامل الصعوبة	المفردة	معامل الصعوبة	المفردة	معامل الصعوبة	المفردة	معامل الصعوبة	المفردة
0.49	25	0.51	17	0.49	9	0.50	1
0.47	26	0.55	18	0.48	10	0.55	2
0.52	27	0.50	19	0.52	11	0.47	3
0.51	28	0.49	20	0.53	12	0.49	4
0.47	29	0.47	21	0.50	13	0.53	5
0.53	30	0.54	22	0.47	14	0.55	6
		0.46	23	0.55	15	0.50	7
		0.55	24	0.48	16	0.46	8

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

يتضح من الجدول السابق () أن معاملات الصعوبة قد تراوحت بين (0.46 - 0.55)، وهي معاملات صعوبة جيدة، كما بلغ معامل صعوبة الاختبار ككل (0.50) ومن ثم تشير تلك النتائج إلي صلاحية الاختبار للاستخدام.

رابعاً : حساب معامل التمييز

قام الباحث بحساب معامل التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار ، وجدول () يبين مؤشرات تمييز المفردات كما يلي:

جدول ()

قيم معاملات التمييز لمفردات اختبار مهارات الفهم السمعي للغة الانجليزية
لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

معامل التمييز	المفردة	معامل التمييز	المفردة	معامل التمييز	المفردة	معامل التمييز	المفردة
0.70	25	0.65	17	0.53	9	0.63	1
0.55	26	0.59	18	0.70	10	0.60	2
0.61	27	0.55	19	0.58	11	0.66	3
0.60	28	0.70	20	0.53	12	0.70	4
0.65	29	0.54	21	0.55	13	0.59	5
0.59	30	0.61	22	0.70	14	0.68	6
		0.66	23	0.62	15	0.57	7
		0.70	24	0.68	16	0.55	8

من خلال الجدول السابق () يتضح أن قيم تمييز مفردات الاختبار تراوحت بين (0.53 - 0.70) وهي قيم مقبولة تدل على قدرة المفردات على التمييز بين التلاميذ، ومن ثم تم الخروج بالاختبار في صورته النهائية بعد التعديلات، هذا وقد بلغ معامل تمييز الاختبار ككل (0.62)، ومن ثم تشير تلك النتائج إلي صلاحية الاختبار للاستخدام.

❖ أساليب المعالجة الإحصائية:

تم استخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS ver.25 في إجراء التحليلات الإحصائية ، والأساليب المستخدمة في هذا البحث هي:

- معادلة كوبر Cooper لإيجاد نسب الاتفاق بين المحكمين على الاختبار.

- أسلوب ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لحساب ثبات الاختبار.
- معامل ارتباط بيرسون Pearson لتقدير الاتساق الداخلي للاختبار.
- معاملات الصعوبة والتمييز لمفردات الاختبار.
- اختبار " ت " للمجموعات المستقلة t-test لبحث دلالة الفروق بين درجات تلاميذ المجموعتين التجريبتين في التطبيق القبلي للاختبار؛ وذلك للتحقق من تكافؤ المجموعتين في مهارات الاختبار.
- اختبار " ت " للمجموعات المرتبطة t-test لبحث دلالة الفروق بين درجات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى، وذلك لتحديد مقدار النمو في مهارات الاختبار، وتم التحقق من دلالتها عن طريق قيمة) ت.
- اختبار " ت " للمجموعات المرتبطة t-test لبحث دلالة الفروق بين درجات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية، وذلك لتحديد مقدار النمو في مهارات الاختبار، وتم التحقق من دلالتها عن طريق قيمة) ت.
- اختبار " ت " للمجموعات المستقلة t-test لبحث دلالة الفروق بين درجات المجموعتين التجريبتين في التطبيق البعدي للاختبار؛ لتحديد مقدار النمو في مهارات الاختبار، وتم التحقق من دلالتها عن طريق قيمة) ت.
- مقياس حجم التأثير (2) " " (عزت عبد الحميد محمد، 2016 ، 1) 267-273 لبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية علي المتغيرات التابعة.
- نسبة الكسب المعدلة لبليك Blake (إخلاص محمد عبد الحفيظ ، وآخران ، 2004 ، 236) (*) لبيان مدى فاعلية المتغير المستقل على المتغيرات التابعة.

خطوات البحث:

- 1- تم تطبيق أداة الدراسة قبليا والمتمثلة في الاختبار التحصيلي لقياس مهارة الاستماع لكنتا المجموعتين تمهيدا للتأكد من تكافؤ المجموعتين .

1 - عزت عبد الحميد محمد حسن (2016) : الإحصاء النفسي والتربوي "تطبيقات باستخدام برنامج SPSS 18" ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

(*) إخلاص محمد عبد الحفيظ ، مصطفى حسين باهي ، عادل محمد النشار (2004) : التحليل الإحصائي في العلوم التربوية ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية.

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

- 2- قام الباحث بنشر محاضرات الفيديو المصحوبة بالصوت علي تطبيق الواتس للمجموعة التجريبية.
- 3 - التحدث مع الطالبات عن محاضرات الفيديو المصحوبة بالصوت.
- 4- متابعة الطالب وهم يتفاعلون مع محاضرات الفيديو المصحوبة بالصوت.
- 5- قام الباحث بتصميم محاضرات الفيديو ببرنامج ادوب برايمر (adobepremiere) ودمج الملفات الصوتية الخاصة بمنهج الصف الأول الإعدادي وما يميز هذه الملفات الصوتية نقائها كما انها ولكنه انجليزيه خالصه مما يجعل الطالبات يسمعن المحاضرات بشغف وتحدي في نفس الوقت.
- كما تم توظيف الألوان والصوت المناسب لعناصر المحتوى بما يساعد على تقديم محاضرات الفيديو بوضوح.
- 6- بعد انتهاء الطالب من التفاعل محاضرات الفيديو المصحوبة بالصوت تم تطبيق أداة الدراسة بعديا والمتمثلة في اختبار تحصيلي لمهارات الاستماع على المجموعتين الضابطة والتجريبية بالطريقة نفسها.
- وقام الباحث بتصحيح الاختبار التحصيلي ورصد الدرجات في كشوف خاصة ليتم معالجتها إحصائيا .

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع

الدرجة	القيمة	القيمة (ت) المحسوبة	درجات الحرية (د.ح)	الانحراف المعياري (ع)	المتوسط الحسابي (م)	العدد (ن)	المجموعة
90	0.388	79	1.159	2.13	40	(محاضرات الفيديو الرقمية المستمر)	التجريبية (1)
				1.172	2.02	40	الضابطة
90	1.061	79	0.648	0.70	40	(محاضرات الفيديو الرقمية المستمر)	التجريبية (1)

				0.654	0.85	40	الضابطة
38) غير مس 5	1.990	0.780	79	0.709	1.40	40	التجريبية (1) محاضرات الفيديو الرقمية المستمر
				0.807	1.27	40	الضابطة
21) غير مس 5	1.990	0.227	79	1.641	4.23	40	التجريبية (1) محاضرات الفيديو الرقمية المستمر
				1.476	4.15	40	الضابطة

يتضح من نتائج جدول ():

* عدم وجود فرق دال إحصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للمهارات ككل باختبار مهارات الاستماع للغة الانجليزية،

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

حيث بلغت قيمة) ت (المحسوبة (0.227) وهي أقل من قيمة) ت
الجدولية التي بلغت (1.990) عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية
(79)؛ وهذا يعني أن المجموعتين متكافئتين في درجات المهارات ككل
باختبار مهارات الاستماع للغة الإنجليزية قبل التجريب.

عرض نتائج البحث ومناقشتها

يتم - فيما يلي - عرض للنتائج التي أسفرت عنها تجربة البحث الميدانية وذلك
من خلال اختبار صحة كل فرض من فروض البحث، ثم تفسير ومناقشة هذه
النتائج في ضوء الإطار النظري للبحث والدراسات السابقة.
اولا : التحقق من صحة الفرض الاول من فروض البحث

والذي ينص على أنه " : يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة
(0.05) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الأولى) مجموعة محتوى
محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت (في التطبيقين القبلي
والبعدي لاختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة) ت (لمتوسطين مرتبطين ومدى
دلالتهما للفرق بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لتلاميذ المجموعة
التجريبية الأولى) مجموعة الفيديو المستمر (في اختبار مهارات الاستماع في مادة
اللغة الإنجليزية، وجدول () يوضح ذلك:

التطبيق	عدد التلاميذ (ن)	المتوسط الحسابي (م)	المتوسط الفرق بين التطبيقين (ف-)	الانحراف المعياري (ع)	درجات الحرية (د.ح)	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة	قيمة
كبير	40	2.13	39	31.882	2.023	(0.000)	دالة عند مستوى 0.05	5.041	0.864
	40	10.88							
كبير	40	0.70	39	29.860	2.023	(0.000)	دالة عند مستوى 0.05	4.721	0.848
	40	4.98							
كبير	40	1.40	39	28.062	2.023	(0.000)	دالة عند مستوى 0.05	4.438	0.831
	40	9.93							
كبير	40	4.23	39	55.654	2.023	(0.000)	دالة عند مستوى 0.05	8.800	0.951
	40	25.78							

جدول ()

يبين المتوسطات الحسابية ومتوسط الفرق بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى قبل التجريب وبعده.

وقيمة "ت" ومستوي دلالتها بين التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية.

يتضح من الجدول السابق () ما يلي :

ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت) في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية ."

• في مهارة الاستيعاب باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (2.13) بانحراف معياري قدره (1.159)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (10.88) بانحراف معياري قدره (1.090)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الاستيعاب

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية (8.75) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الاستيعاب باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية والتي بلغت (31.882) أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (2.023) عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية (39)؛ وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الاستيعاب باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (η^2) " لمهارة الاستيعاب باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية " هي (0.864) وهذا يعني أن نسبة (86.4% من التباين الحادث في مستوى مهارة الاستيعاب باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية) المتغير التابع (يرجع إلى أسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت) المتغير المستقل (كما أن قيمة (d) بلغت (5.041) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

• ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى) مجموعة محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت (في مهارة التفكير الاستدلالي باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (0.70) بانحراف معياري قدره (0.648) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (4.98) بانحراف معياري قدره (0.768).

• ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت) في مهارة الاستخراج باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (1.40) بانحراف معياري قدره (0.709)، وفي التطبيق البعدي على متوسط (9.93) بانحراف معياري قدره (1.623)، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الاستخراج باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية (8.53) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الاستخراج باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية والتي بلغت (28.062) أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (2.023) عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية (39)؛ وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الاستخراج باختبار

مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا (η^2) " لمهارة الاستخراج باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية " هي (0.831) وهذا يعني أن نسبة (83.1%) من التباين الحادث في مستوى مهارة الاستخراج باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية (المتغير التابع) يرجع إلى أسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو الرقمية المستمر (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (4.438) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

• ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لتلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت (في المهارات ككل باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية، حيث حصل التلاميذ في التطبيق القبلي على متوسط (4.23) بانحراف معياري قدره (1.641) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (25.78) بانحراف معياري قدره (1.888) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارات ككل باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية (21.55) درجة، وقيمة (t) (المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارات ككل باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية والتي بلغت (55.654) أكبر من قيمة (t) (الجدولية والتي بلغت (2.023) عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية (39) ؛ وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارات ككل باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لصالح التطبيق البعدي، وقيمة مربع آيتا " (2η) للمهارات ككل باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية " هي (0.951) وهذا يعني أن نسبة (95.1%) من التباين الحادث في مستوى المهارات ككل باختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية (المتغير التابع) يرجع إلى أسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو الرقمية المستمر (المتغير المستقل)، كما أن قيمة (d) بلغت (8.800) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

• وهذا ما يشير إلي أنه قد حدث نمو واضح ودال في التطبيق البعدي عن التطبيق القبلي لاختبار مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية كل مهارة على حدة وككل؛ مما يشير الى ارتفاع مستوى مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة الفيديو المستمر)؛ وذلك نتيجة لاستخدام أسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو الرقمية المستمر.

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

- ويعنى هذا قبول الفرض الأول من فروض البحث، ويشير هذا إلى أنه حدث نمو واضح ودال في مستوى مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية كل مهارة على حدة وككل لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة الفيديو المستمر).
- وللتحقق من فاعلية أسلوب محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت تم تطبيق نسبة الكسب المعدلة لبليك Blake ودالاتها على تنمية مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، وقد جاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي ():

جدول ()

نسبة الكسب المعدلة لبليك ودالاتها على تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى

المتغير	النهائية العظمى	المتوسط القبلي	المتوسط البعدي	قيمة معدل الكسب المحسوبة	دالاتها
مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية	30	4.23	25.78	1.554	مقبولة

يتضح من الجدول السابق () أن :

- أسلوب محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت يتصف بالفاعلية فيما يختص بتنمية مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية، حيث بلغ نسبة الكسب المعدلة الكسب (1.554)، وهي تعد نسبة مقبولة وتدل على أن استخدام أسلوب عرض المحتوى بمحاضرات الفيديو الرقمية المستمر فعال في تنمية مهارات الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية عينة البحث.
- تفسير نتائج البحث:
- ويرجع الباحث هذه النتيجة إلى التأثير القوي لأسلوب محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض المصحوبة بالصوت

وبقاءه علي الشاشة حتي بعد انتهاء الصوت المتحدث من

القراءة كما ان هذه النتيجة تتفق مع دراسات كل من

- فؤاد أبو حطب و (DeKoning, 2009) و (443-462).
Stuart,K.,2011, pp و محمد عبد الرحمن (٢٠٠٩) و ودراسة
محمد مصطفى صقر (٢٠١٠) آمال صادق (ص ٩٩٩-٢٩٧
2000, وأشرف أحمد عبد العزيز (2009).

والتي أشارت إلي أهمية أسلوب محتوى محاضرات الفيديو الرقمية
بنمط العرض المصحوبة بالصوت:

- أهمية القوي أسلوب محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط
العرض المصحوبة بالصوت:
- يعد أسلوب محتوى محاضرات الفيديو الرقمية بنمط العرض
المصحوبة بالصوت مهمة لأنها تتيح للطلاب التعلم بالسرعة التي
تناسبهم وبطريقتهم الخاصة. هذا مفيد بشكل خاص للطلاب الذين
لديهم أنماط تعلم مختلفة أو الذين يحتاجون إلى مزيد من الوقت
لمعالجة المعلومات. تتيح محاضرات الفيديو ذات النمط المستمر
للطلاب أيضًا مراجعة المواد حسب الحاجة ، والتي يمكن أن
تساعدهم على تحسين فهمهم للمحتوى.
- بالإضافة إلى ذلك، يمكن الوصول إلى محاضرات الفيديو ذات
النمط المستمر من أي مكان ، مما يجعلها مناسبة للطلاب الذين
لديهم جداول زمنية مزدحمة أو غير قادرين على حضور
المحاضرات التقليدية. يمكن أن يساعد هذا أيضًا الطلاب على
الاستمرار في المشاركة في عملية التعلم.

المراجع :

المراجع العربية

- 1- أشرف أحمد عبدالعزيز زيدان (2017) نمط تركيب الشاشة في محاضرات الفيديو التشاركية وأثره في تنمية مهارات التفكير البصري والاتجاه نحو التعلم عبر المواقع مجله كليه تكنولوجيا التربية ؛ دراسات وبحوث يوليو، 32
- 2- باسم محروص وهيب(2017)لذاكرة العاملة وعلاقتها بمهارتي القراءة والكتابة في اللغة الإنجليزية لدي طلبة المدارس الحكومية ماجستير جامعة عين شمس - كلية البنات - علم النفس.
- 3- حمدان علي نصر(2019) مستوي أداء الصف الأول الثانوي في مهارات الاستماع في ضوء المؤشرات السلوكية ذات العلاقة مجله كليه تربيته ، 13 الجزء الثاني .أسيوط.
- 4- رامي زكي اسكندر (2018) اثر اختلاف أنماط تقديم نصوص الفيديو الرقمي بنظرية الحمل المعرفي على اكتساب الطلاب مقرر حقوق الإنسان مجله تكنولوجيا التربية ؛ دراسات وبحوث ابريل ، 35
- 5- سعيد عبد الله نصر (2006) التكامل بين التقنية و اللغة القاهرة عالم اللغة-11
سليمة فرج زوبي. (2018) تقويم أداء أطفال مرحلة الرياض في مهارات الاستماع باستخدام النص القصصي
- 6- عبدالله محمد عبدالله القرني (2019) أثر استخدام نمطي الفيديو الرقمي "مجزأ- متصل" في تنمية بعض مهارات البرمجة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في مدينة الطائف.
- 7- عبد المجيد نشواتي، وتوفيق مرعي.(1984). علم النفس التربوي، سلطنة عمان ، وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب.
- 8- علي احمد مذكور(1990) مهارات الاستماع للصف الأول الاعدادي 1994
مجلة الدراسات التربوية، 5 (24)
- 9- طارق عبد الودود على غيث (2018) أثر اختلاف أنماط لقطات الفيديو (المستمرة - المجزأة) في نموذج الفصل المقلوب على تنمية التحصيل والانتباه

وعلاقته بالتفكير البصرى لدى طلاب التعليم الثانوي الصناعي، رسالة ماجستير
كلية البنات – جامعة عين شمس.

10- فايزة السيد و حافظ؛ حنان السيد (2002) محاضرات في تدريس اللغة
العربية للمبتدئين كلية البنات جامعه عين شمس.

11- محمد مختار المرדاني (2002) أثر استخدام اللقطات التلفزيونية المتنوعة
علي اكتساب مهارات انتاج الرسوم التعليمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم رسالة
ماجستير ،كلية التربية ، جامعة حلوان.

12- محمد مجاور(1989) دراسة تجريبه لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة
العربية الكويت دار القلم.

13- نبيل جاد عزمي (2011) التصميم التعليمي للوسائط المتعددة مصر، المنيا
، دار الهدى للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية

- 1- Ahmed, R. (2015). Five essential listening skills for English learners. British council.
- 2- Alabbasi Daniah 2018 The Impact of the Worked Example Modality and Sequencing on Achievement when Self-Learning Complex Multimedia Math Problems
- 3- Barreto, J., Reilly, J., Brown, D., Frost, L., Coticone, S. R., Dubetz, T. A., ... & Rudd, G. (2014). A case study for teaching quantitative biochemical buffer problems using group work and" Khan Style" videos. Journal of College Science Teaching, 44(1), 34-39
- 4- Bradner, E., & Mark, G. (2001, September). Social presence with video and application sharing. In Proceedings of the 2001 International ACM SIGGROUP Conference on Supporting Group Work (pp. 154-161).
- 5- Bozorgian, Hossein. "The relationship between listening and other language skills in international English language testing system." Theory and Practice in Language Studies (2012): 657-663.
- 6- Brecht, H. D. (2012). Learning from online video lectures. Journal of Information Technology Education, 11(1), 227-250.
- 7- Chorianopoulos, K., & Giannakos, M. N. (2013, June). Usability design for video lectures. In Proceedings of the 11th european conference on Interactive TV and video (pp. 163-164).
- 8- Geri, N., Gafni, R., & Winer, A. (2014). The u-curve of e-learning: Course website and online video use in blended and distance learning. Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects, 10(1), 1-16.
- 9- Goh, C. C. (2000). A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems. System, 28(1), 55-75.
- 10- Guo, P. J., Kim, J., & Rubin, R. (2014, March). How video production affects student engagement: An empirical study of MOOC videos. In Proceedings of the first ACM conference on Learning@ scale conference (pp. 41-50)
- 11- Hew, K. F., & Lo, C. K. (2018). Comparing video styles and study strategies during video-recorded lectures: effects on secondary school

- mathematics students' preference and learning. Interactive Learning Environments, 1-18.
- 12- Karakoc, A. I. (2019). Reading and Listening Comprehension Subskills: The Match between Theory, Coursebooks, and Language Proficiency Tests. *Advances in Language and Literary Studies*, 10(4), 166-185.
 - 13- Kawano, D. T., & Tongue, B. H. (2014). Video-based Online Learning: The Other Side of the Looking Glass. *age*, 24, 1.
 - 14- Kizilcec, R. F., Papadopoulos, K., & Sritanyaratana, L. (2014, April). Showing face in video instruction: effects on information retention, visual attention, and affect. In *Proceedings of the SIGCHI conference on human factors in computing systems* (pp 2095-2102).
 - 15- Londe, Z. C. (2009). The effects of video media in English as a second language listening comprehension tests. *Issues in Applied Linguistics*, 17(1).
 - 16- Mekheimer, M. (2011). The Impact of Using Videos on Whole Language Learning in EFL Context. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 2(2), 5-39.
 - 17- Mirvan, X. (2013). The advantages of using films to enhance student's reading skills in the EFL classroom. *Journal of Education and Practice*, 4(13), 62-66.
 - 18- Mayer, R. E., & Chandler, P. (2001). when learning is just a click away: does simple user interaction foster deeper understanding of multimedia messages?. *Journal of Educational Psychological*. Vol. 93. No. 2. 390-397.
 - 19- Nunan, D., & Miller, L. (1995). *New ways in teaching listening*. Alexandria, VA: TESOL.
 - 20- Nowrouzi, S., Tam, S. S., Zareian, G., & Nimehchisalem, V. (2015). Iranian EFL students' listening comprehension problems. *Theory and Practice in language studies*, 5(2), 263-269.
 - 21- Overmyer, G. R. (2014). *The flipped classroom model for college algebra: effects on student achievement*. Publishing the doctoral dissertation, Colorado State University Fort Collins, Colorado.
 - 22- Rieber, L. P. (2000). *Computers, Graphics, & Learning*. The University of Georgi Athens,
 - 23- Schools, J. H. AUTHOR Molina, Victoria; And Others TITLE Improving Student Listening Skills through the Use of.
 - 24- Schär, S. G., Zimmermann, P. G. (2007). Investigating Means to Reduce Cognitive Load from Animations: Applying Differentiated Measures of Knowledge Representation. *Journal of Research on Technology in Education*, 40(1), 64
 - 25- Sheer, V. C., & Chen, L. (2004). Improving media richness theory: A study of interaction goals, message valence, and task complexity in manager-subordinate communication. *Management Communication Quarterly*, 18(1), 76-93.

" فاعلية محاضرات الفيديو الرقمية التعليمية في تنمية مهارات الاستماع
في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

- 26- Short, J., Williams, E., & Christie, B. (1976). The social psychology of telecommunications. John Wiley & Sons.
- 27- Thompson, C. (2011). How Khan Academy is changing the rules of education. Wired Magazine, 126, 1-5.
- 28- Soliman, E. R., Madkour, A. A., & Hashem, L. I. (2008). The effect of using the integrated strategy on developing some listening skills in English language for secondary stage student (Doctoral dissertation, MA thesis, Cairo University, Institute of Educational Studies)
- 29- Sorden, S. D. (2005). A cognitive approach to instructional design for multimedia learning. Informing Science, 8
- 30- Tversky, B., & Morrison, J. B. (2002). Animation: can it facilitate?. Int. J. Human-Computer Studies, 57, 247-262. Retrieved from <http://www.idealibrary.com.on>
- 31- Varbanov, P., Perry, S., Klemeš, J., & Smith, R. (2005). Synthesis of industrial utility systems: cost-effective de-carbonisation. Applied Thermal Engineering, 25(7), 985-1001
- 32- Whatley, J., & Ahmad, A. (2007). Using video to record summary lectures to aid students' revision. Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects, 3(1), 185-196.
- 33- Woottipong, K. (2014). Effect of using video materials in the teaching of listening skills for university students. International Journal of Linguistics, 6(4), 200.
- 34- Wrenc, J. S. (2012). Public Speaking Practice and Ethics. Retrieved on October, 10, 2016.
- 35- Zacks, J. M., Speer, N. K., Swallow, K. M., Braver, T. S., & Reynolds, J. R. (2007). Event Perception: A Mind-Brain Perspective. Psychological Bulletin, Vol. 133, No. 2, 273-293. Retrieved from http://ccpweb.wustl.edu/pdfs/event_per.pdf